

Hinweise zur Herstellung des Manuskripts

(1) Titel

Titel Schriftart Garamond, 14, Kapitelchen, zentriert

[1 Leerzeile]

Vorname in Kursiv, Nachname in Kapitelchen, Universitätsstadt in Klammern in Kursiv

[4 Leerzeilen]

(2) Text

Schriftart Garamond, 11, Blocksatz, Zeilenabstand: einfach

Keine automatische Trennung, Stile usw. sollen verwendet werden.

(3) Textgliederung

Kapitel und Unterkapitel werden durchnummeriert und betitelt.

Titel der Kapitel: 11, Kapitelchen, zentriert

Titel der Unterkapitel: 11, Kursiv, zentriert

[3 Leerzeilen zwischen Ende eines Kapitels und Beginn des nachfolgenden]

[2 Leerzeilen zwischen Titel eines Kapitels und Textanfang]

[2 Leerzeilen zwischen Titel des Kapitels und Titel des Unterkapitels, falls sie aufeinander folgen]

(4) Zur Zitierweise im Text

Über drei Zeilen lange Zitate werden eingerückt 0,63cm

Unter drei Zeilen im Text durch Anführungszeichen «» hervorgehoben

(4) Bibliographie

Linksbündig, zweite Zeile eingerückt 0,63cm

Nachname, Vorname (Jahr): Titel. Ort

Bsp.:

Heinemann, Wolfgang/Heinemann, Margot (2002): Grundlagen der Textlinguistik. Interaktion – Text – Diskurs. Tübingen.

Beiträge, die in einem Band enthalten sind:

Nachname, Vorname (Jahr): Titel. In: Nachname, Vorname/Nachname, Vorname (Hg.): Titel des Bandes. Ort, Band, Seiten.

Bsp.:

Becker-Mrotzek, Michael (2001): Textsorten des Bereichs Schule. In: Brinker, Klaus/Antos, Gerd/Heinemann, Wolfgang/Sager, Sven F. (Hg.): Text- und Gesprächslinguistik. Linguistics of Text and Conversation. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Berlin, New York, 690-701.

Beiträge, die in einer Zeitschrift enthalten sind:

Nachname, Vorname (Jahr): Titel. In: Titel der Zeitschrift, Nr. des Bandes, Seiten.

Bsp.:

Ehlich, Konrad (1996): Wissenschaftskommunikation und Weiterbildung. In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 22, 171-190.