

**Call for papers**  
**«Studi Germanici - Quaderni dell’AIG»**  
**n. 5/2022**

FORME E LINGUAGGI DELLA VECCHIAIA

*Ich glaube an das Alter, lieber Freund, Arbeiten und Altwerden, das ist es, was das Leben von uns erwartet. Und dann eines Tages alt sein und nicht lange nicht alles verstehen, nein aber anfangen, aber lieben, aber ahnen, aber zusammenhängen mit Fernem und Unsagbarem, bis in die Sterne hinein.*

Rainer Maria Rilke, lettera ad A. Holitscher, 13 dicembre 1905

La rappresentazione della vecchiaia in letteratura e le costruzioni linguistiche relative alla sfera semantica e comunicativa della vecchiaia non sono un argomento nuovo. Sul complesso anzianità-vecchiaia-invecchiamento esiste anzi una letteratura vastissima che spazia dall’ambito letterario e linguistico a quello storico, sociale, psicologico, economico, con analisi qualitative e quantitative che negli anni hanno prodotto una bibliografia ormai sterminata. All’interno di questa alcuni testi costituiscono ancora riferimenti imprescindibili della ricerca sul tema. Si pensi al fondamentale studio del 1970 di Simone de Beauvoir *La Vieillesse*, tradotto significativamente da Einaudi come ‘terza età’, secondo una definizione più dinamica della senilità che cominciava ad affermarsi allora, o i volumi di P. Thane sul concetto storico-culturale di *Old Age*. Ma anche in ambito culturale tedesco, già a partire dalla famosa *Rede über das Alter* (1860) dei fratelli Grimm, sono apparsi contributi di indubbia rilevanza critica come *Aging and Old-Age Style* di S. Tabernet (2013), spesso legati alle opere ‘tarde’ (ad es. Adorno sul vecchio Beethoven) e, in tempi più recenti, analisi sul concetto stesso di stile tardo e tardi ‘debutti’, come quelle a cura di U. Vedder e S. Willer su *Alter und Literatur* (2012), di A. Baldacci e A. Valtolina (2018), nonché tutti gli *Aging Studies* usciti nella collana *Alter(n)skulturen* editi da Henriette Herwig. Né mancano, in settori specificamente linguistici, importanti ricerche su vecchiaia e lingua come quelle di D.M. Burke e M.A. Shafto su *Language and Aging* o, in ambito tedesco, gli studi sulla metaforica della vecchiaia di R. Schmitt, J. Schröder, L. Pfaller (2018), sulla vecchiaia nel linguaggio politico (K.-H. Ramers, 2012), i contributi lessicologici e fraseologici di C. Thimm su *alt e Alter* e i progetti su *Sprache und Kommunikation im Alter* condotti dalla *Arbeitsgruppe* di Mannheim (R. Fiehler).

Sono solo alcuni esempi di una produzione molto ampia che conferma l’interesse consolidato, ma assolutamente non esaurito, per il tema. Quello dell’invecchiamento resta infatti un campo con ricchissimi spunti di esplorazione e indagine sul terreno della storia culturale, della critica letteraria e testuale, come pure della ricerca linguistica e terminologica. Il prossimo numero speciale di «Studi Germanici» dell’IISG - Quaderni dell’AIG N. 5/2022 propone, in ambito letterario e linguistico di lingua tedesca, una riflessione sulla problematica dell’età intesa nelle sue numerose declinazioni tematiche e linguistiche

Fra i possibili temi:

- il narrativo della maturità
- immagini e metafore di invecchiamento, senescenza e longevità
- la problematizzazione di ‘inizio’ e ‘confini’ della vecchiaia
- rappresentazioni della vecchiaia nelle arti
- la tematica della vecchiaia a teatro, nel cinema e nei media
- rappresentazione lirica della vecchiaia
- la bruttezza della vecchiaia: l’età della vecchiaia come declino e solitudine

- la vecchiaia tra decadimento e *enhancement*
  - rappresentazioni di vecchiaia femminile
  - l'enfatizzazione della vecchiaia come atto finale
  - fortuna di invecchiare / paura di invecchiare
  - stereotipi di esperienza e saggezza quali virtù dell'età anziana
  - ricordi senili e memorie
  - la cultura del tramandare e la trasmissione generazionale del sapere
  - la figura del/la vecchio/a come depositario/a di tradizione
  - autrici/autori 'tardi' e stile della maturità
  - oggetti vecchi/oggetti desueti
- 
- lingua antica – lingua vecchia
  - la lingua degli anziani
  - mutamenti linguistici e culturali in età avanzata
  - fenomeni di declino linguistico
  - l'invecchiamento e la competenza linguistica
  - vecchi errori/errori dei vecchi *revisited* (corpora linguistici)
  - tarda età della lingua e lingua della tarda età
  - educazione linguistica per la 'terza età'
  - la comunicazione degli e con gli anziani – aspetti linguistici e interazionali
  - *elderspeak* e comunicazione ageistica
  - parole arcaiche e antiche
  - nuove e originali 'vecchie' parole

**Tempistiche:**

- Scadenza per l'invio degli **abstract** (circa 1500 caratteri): **30.04.2022**
- **Notifica** di accettazione o non accettazione da parte della giunta dell'AIG: **13.05.2022**
- Scadenza per l'**invio dei contributi**: **20.10.2022**