

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

E' stato pubblicato il Decreto Direttoriale n. 2175/2018 recante la "Procedura per il conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di prima e seconda fascia" (Bando Candidati ASN 2018-2020). I Candidati all'ASN 2018-2020 potranno presentare la domanda a partire dal 10 settembre 2018.

LINK:

http://abilitazione.miur.it/public/documenti/2018/DD_Bando_Candidati_ASN_2018_2020_2175_09082018.pdf

CALL FOR PAPERS PER CONVEGNI

Die nächste ÖDaF-Jahrestagung findet am 22. und 23. März 2019 an der Pädagogischen Hochschule Wien statt und widmet sich dem Thema „Worum geht's hier eigentlich?“ Anspruch und Wirklichkeit eines inhaltsorientierten DaF/DaZ-Unterrichts“.

LINK:

<http://www.oedaf.at/site/home/aktuelles/article/598.html>

CONVEGNI

La Fondazione - Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno organizza a Tour de l'Archet di Morgex, il 14 settembre 2018, ore 9-12.30 una Giornata in ricordo di Lea Ritter Santini

Programma:

9.00 IN RICORDO DI LEA RITTER SANTINI (2008-2018)

Piero BOITANI (Università "Sapienza", Roma)

Un ricordo di Lea Ritter Santini

Elena POLLEDRI (Università di Udine)

La "biblioteca italiana" nell'età di Goethe: "dove tutto vi è in ordine"

Anneke THIEL (Universität Osnabrück)

Paysages de l'âme (et de l'esprit): deux "bibliothèques italiennes" en Allemagne. Les projets de Lea Ritter Santini sur Lessing et Fernow

10.45 coffee break

11.00 Marco MAGGI (Università della Svizzera Italiana) Il fondo Ritter Santini nell'archivio della Fondazione Sapegno
Albertina FONTANA (Amici di Leonardo Sciascia) "Da dove cantano i grilli.

.. a questi stagni": il rapporto epistolare tra Lea Ritter Santini e Leonardo Sciascia

Riccardo CORCIONE (Università della Svizzera Italiana)

"Carissimo Ascanio": il carteggio inedito Giovanni Giudici / Lea Ritter Santini (1982-2003)
12.00 Inaugurazione della mostra, a cura di Marco Maggi, Fondo Lea Ritter Santini. Affioramenti

14-15 settembre 2018. King's College, Londra. *Law and Literature. New Perspectives and Methodologies.*

Il convegno, che intende fare il punto sugli ultimi sviluppi della ricerca sui rapporti tra letteratura e diritto, si articolerà in due sessioni: la prima sarà di carattere teorico e comparatistico (14 settembre, 14.00–18.30), mentre la seconda avrà un'impronta più specificatamente germanistica e guarderà soprattutto al Sette e Ottocento (15 settembre, 10.00–14.30). Il convegno ha luogo nell'ambito del progetto di ricerca *VehmeLit – Legal Cultures and Literary Trials in the Age of Goethe*, diretto dal dott. Daniele Vecchiato e finanziato da una Marie Skłodowska-Curie Fellowship dell'Unione Europea.

La *keynote lecture* è del prof. Marco Wan (University of Hong Kong). Seguiranno interventi di: Lorenzo Zucca (King's College London), Lyndsey Stonebridge (University of Birmingham), Anna Bernard (King's College London), Claudia Nitschke (University of Durham), Maria Carolina Foi (Università degli Studi di Trieste), Hans Jochen Lind (Yale University) e Steffan Davies (University of Bristol).

LINK: www.tinyurl.com/lawandlit

Per maggiori informazioni si prega di scrivere a: daniele.vecchiato@kcl.ac.uk

**Roma, 18-19 settembre 2018, Istituto Italiano di Studi Germanici, Via Calandrelli, 25
*Was heißt Stiften? Heidegger interprete di Hölderlin.***

Programma

Martedì 18 settembre

Moderata: Francesco Camera

14.30-16.30 Saluti istituzionali

Donatella Di Cesare (Università Sapienza di Roma)

Che cosa vuol dire poetare?

Giampiero Moretti (Università degli studi di Napoli L'Orientale)

Hölderlin e Heidegger.

Dasein poetico, *Dasein* ermeneutico

Discussione

16.30-17: Coffee Break

17-19.30

Elena Polledri (Università degli Studi di Udine)

Ein Rätsel ist Reintsprungenes. Auch / Der Gesang kaum darf es enthüllen: Hölderlin,

Heidegger, Celan e l'indicibile nella poesia

Aldo Magris (Università degli Studi di Trieste)

L'"ultimo di Dio" in Hölderlin e Heidegger

Francesca Brencio (HERAF, Universidad de Zaragoza / TORCH - University of Oxford)

Lo Hölderlin *di* Heidegger

Discussione

Seconda Sessione

Mercoledì 19 settembre

Moderata: Adriano Ardovino

9-11

Virgilio Cesarone (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

Stiftender als Dichten [...] bleibe der Dank.

Bernhard Welte su alcuni versi di Martin Heidegger

Giuseppina Strummiello (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Stiften/Ent-Stiften e l'evento dell'inizio

Discussione

11-11.30: Coffee Break

11.30-13.30

Caterina Resta (Università degli Studi di Messina)

L'Istro e la legge segreta della migrazione: ospitare l'Estraneo

Eugenio Mazzeola (Università degli Studi di Napoli Federico II)

L'istituzione linguistica del mondo.

Il mondo come verità di parola

24-28 settembre. Università Ca'Foscari, Dorsoduro 3246, 30123 Venezia

Kulturkritik der Wiener Moderne (1890–1938)

Bilateraler Workshop im Rahmen eines von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderten internationalen Kooperationsaufbaus

Die Dichter der Wiener Moderne haben sich in unterschiedlichen Phasen ihres Schaffens kulturkritisch geäußert, sowohl in fiktionalen Texten als auch in Essays und Weltanschauungsliteratur. Dieses Korpus ist bisher nicht systematisch erfasst und untersucht worden. Das Internationale Kolloquium wird die Kulturkritik der Wiener Moderne in Auseinandersetzung mit zentralen historischen Zäsuren (1914/1918, 1934, 1938) diskutieren. Kulturkritik soll als Krisenreaktion, ästhetisches Potential und „politische Gefahr“ (Fritz Stern) analysiert werden.

Veranstalter: Prof. Dr. Barbara Beßlich (Universität Heidelberg); Prof. Dr. Cristina Fossaluzza (Università Ca'Foscari Venedig)

LINK:

<http://www.hsozkult.de/event/id/termine-37924>

Mit freundlicher Unterstützung von:

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)

Forum Austriaco di Cultura Milano

Fondazione Musei Civici Venezia

PUBBLICAZIONI

Gottfried Benn. Alexander Lernet-Holenia, *Arte monologica*. A cura di Amelia Valtolina Traduzione di Amelia Valtolina e Luciano Zagari. Adelphi, « Biblioteca minima », 2018

Un memorabile confronto tra Lernet-Holenia e Gottfried Benn. Tra il settembre e l'ottobre del 1952, in Germania, le colonne della « Neue Zeitung » ospitarono un denso, memorabile dialogo-confronto – attraverso due lettere aperte – tra Lernet-Holenia e Gottfried Benn. Il tema non avrebbe potuto essere più arduo: la natura dell'arte. E le posizioni non avrebbero potuto essere più distanti: da una parte Lernet-Holenia, affermando il vincolo indissolubile tra la poesia e il divenire storico, esortava il suo interlocutore: « Sarebbe tempo che Lei parlasse anche alla nazione ... rompa gli indugi e si rivolga agli altri, in quei grandi dialoghi sui quali si fonda ogni vera poesia »; dall'altra Benn, per il quale la poesia non poteva che essere invece « un'arte monologica », rispondeva con quello che si può considerare, oggi, il suo testamento spirituale: « Esprimi il tuo io: al tu consegnerai allora la tua vita, alla comunità e alla lontananza consegnerai allora la tua solitudine ».

Al carteggio si accompagna il saggio *Nietzsche - dopo cinquant'anni* nella traduzione di Luciano Zagari apparsa in *Lo smalto sul nulla*.

Der Deutschunterricht 4/2018 *Linguistic Landscapes - Sprachlandschaften*, a cura di Claus Ehrhardt e Heiko F. Marten

LINK:

<https://www.friedrich-verlag.de/shop/linguistic-landscapes-sprachlandschaften>

LINK all'indice:

<https://www.friedrich-verlag.de/shop/downloads/dl/file/id/40723/product/19638/inhaltsverzeichnis.pdf>

Andrea Aguti, Luigi Alfieri, Guido Dall'Olio, Luca Renzi, *Lutero e i 500 anni della Riforma*. Edizioni ETS, 2018.

Oltre ai contributi dei curatori, il volume contiene saggi di: Albert De Lange, Andrea Benedetti, Daniele Garota, Carlo Gentili, Paolo Ricca, Piero Stefani, Aldo Venturelli, Michael Welker.

RIVISTE DI FASCIA A

La rivista "InVerbis" è entrata nella lista delle riviste di fascia A

"InVerbis" è una rivista scientifica che pubblica lavori di studiosi del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo e di altre sedi universitarie nazionali e internazionali nell'ambito della ricerca storico-letteraria, filologico-linguistica e didattica, accettandone ogni approccio metodologico. Particolare attenzione è rivolta all'analisi di testi, letterari e non, e di documenti non solo in rapporto alla loro tradizione, ma anche in una prospettiva comparatistica con attenzione al quadro internazionale e ai rapporti interculturali, alla critica tematica e alle letterature migranti.

Direzione scientifica/Scientific Editing Laura Auteri

Direttore responsabile/Editor in Chief Guido Valdini

Comitato scientifico/Scientific Advisory Board Ignacio Arellano, Laura Auteri, Annamaria Bartolotta, Nicolas Bonnet, Enrica Cancelliere, Maurizio Calbi, Stephen Greenblatt, Thomas Krefeld, Franco Marengo, Aurelio Principato, Giovanni Saverio Santangelo, Biancamaria Scarcia Amoretti.

Comitato di redazione/Editorial Staff Luisa Amenta, Natascia Barrale, Francesco Carapezza, Matteo Di Gesù, Francesco Paolo Alexandre Madonia, Assunta Polizzi, Laura Restuccia, Chiara Sciarrino.

Sede e recapiti/Editorial Office and Addresses

Dipartimento di Scienze Umanistiche Viale delle Scienze, 90128 Palermo e-mail: inverbis@unipa.it

LINK:

<http://www.unipa.it/dipartimenti/scienzeumanistiche/ricerca/riviste.html>

Impressum

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono inviati ai soci nella prima settimana di ogni mese

Chi non volesse ricevere il notiziario o volesse segnalare problemi nella ricezione della posta della AIG scriva a aig.segreteria@gmail.com

<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>