

COMUNICAZIONI PER LE SOCIE E I SOCI

1. Per l'invio delle **SEGNALAZIONI** destinate al Notiziario si raccomanda di attenersi scrupolosamente alle norme riportate dal sito AIG, link: <https://www.associazioneitalianagermanistica.it/archivio/notiziario>
2. Le pubblicazioni delle socie e dei soci sono presenti anche sul sito AIG alla voce **SEGNALAZIONI** **EDITORIALI**, link: <https://www.associazioneitalianagermanistica.it/risorse/segnalazioni-editoriali>

1a) Riguardo alla segnalazione di call e bandi (di concorso o convegni): Si prega di prestare particolare attenzione alla/e **SCADENZA/E**, inviando la comunicazione entro la fine del mese, affinché sia pubblicata nel notiziario immediatamente successivo. Si ricorda che non si accettano allegati: ogni informazione deve essere ritrascritta direttamente nel testo della mail. Le richieste che non si atterranno ai requisiti indicati non potranno essere accolte.

2a) Si raccomanda di predisporre ogni richiesta di segnalazione pubblicazioni secondo il format previsto (<https://www.associazioneitalianagermanistica.it/risorse/segnalazioni-editoriali>). Qui in sintesi i dati necessari: **(i)** autore, data di pubblicazione, titolo, casa editrice (nome/luogo), **(ii)** breve descrizione del contenuto, **(iii)** URL **(iv)** pdf della copertina. Si ricorda che - fatta eccezione per il PDF della copertina (da allegare solo se si vuole anche la segnalazione sul sito) - non si accettano allegati ulteriori: ogni informazione deve essere ritrascritta direttamente nel testo della mail. Le richieste che non si atterranno ai requisiti indicati, non potranno essere accolte.

BANDI E CONCORSI

(su richiesta di Miriam Ravetto)

Si segnala anche nel notiziario la pubblicazione del bando di un assegno nell'ambito del progetto PRIN (scadenza 9/11/2023) pubblicato su: **Bando D.R. n. 1546_2023 (id. 496)**

Link: <https://www.uniupo.it/it/ricerca/assegni-di-ricerca/bandi-assegni-di-ricerca/bando-dr-n-15462023-id-496>

CALL FOR PAPERS

(su richiesta di Natascia Barrale)

TRANSLATING FANTASY: The international research group TRANSIT is accepting submissions for a thematic issue to be published in a Class A journal in 2025. The aim of the publication is to investigate the peculiarities of the translations of literary and non-literary works of any age and culture focused on fantastic imagery. A unique set of linguistic, cultural, historical, and editorial aspects characterize this type of narratives, which implies the use of particular translation strategies. The issue will be edited by Alessandro Amenta (University of Rome Tor Vergata), Natascia Barrale (University of Palermo), and Dario Prola (University of Turin).

Proposals should include the name and contact information of the authors, their affiliation, a short bio and an abstract (approximately 200 words).

Deadline for proposals: February 28, 2024

Notification of acceptance: March 15, 2024

Deadline for submission: August 31, 2024

The issue is planned for publication in 2025. Please send proposals to: gruppotransit@gmail.com.

For further information: <https://www.transitonline.it/news>

(su richiesta di Daniele Vecchiato)

Autor-Übersetzerinnen um 1800. Autorschaft, Übersetzungspraxis und Geschlecht an der Schnittstelle ästhetischer und gesellschaftspolitischer Debatten

Convegno internazionale su traduzione, genere e autorialità a cavallo tra Sette e Ottocento.

Organizzato da Daniele Vecchiato (Università degli Studi di Padova) e Angela Sanmann (Université de Lausanne) nell'ambito del partenariato strategico tra i due atenei.

Università degli Studi di Padova, 7 e 8 marzo 2024.

Lingue di lavoro: tedesco, italiano, inglese e francese.

Link: <https://tinyurl.com/autoruebersetzerinnen>

EVENTI E CONVEGNI

(su richiesta di Laura Balbiani)

9 novembre 2023 - Giornata di Studi: *DICTIONARY DAY 2023. Storie di dizionari* (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano - Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere – Aula NI 110, 9:30-13:00, Via Nirone 15).

Link: <https://www.unicatt.it/uc/scuola-ricerca-universitaria-per-la-scuola-dictionary-day-2023-storie-di-dizionari>

(su richiesta di Elena Polledri)

Mercoledì **8 novembre 2023 (17:00-19:30)**: Presentazione del volume **INVOCAZIONE ALL'ORSA MAGGIORE/ANRUFUNG DES GROßEN BÄREN** di **Ingeborg Bachmann**, uscita nel 2022 nella edizione tedesca, a cura e con commento critico di **Luigi Reitani** (Salzburger Edition, Suhrkamp) e il 20 ottobre 2023 nella versione italiana, presso Adelphi, in occasione del cinquantenario della morte dell'autrice, con la traduzione delle poesie di Reitani e il commento integrale della Salzburger Edition, tradotto da Laura Ragone e con un saggio introduttivo di Hans Höller. Durante l'incontro intervengono la Prof.ssa Uta Degner e il Prof. Hans Höller (Salzburg), curatori della Salzburger Bachmann Edition e il Prof. Marco Rispoli (Padova); seguirà la lettura di alcune poesie scelte in lingua tedesca e italiana tratte dalla raccolta.

Link:

<https://qui.uniud.it/agenda/?month=11&year=2023&day=8&pk=14512#evento-14512>

https://qui.uniud.it/documents/4984/2023-10-18_LOC_Capovilla_DILL_ABA.pdf

La **conferenza** sarà trasmessa **online** al seguente **link**: <https://tinyurl.com/3fayw2a>

(su richiesta di Marco Triulzi)

Online-Vorlesungsreihe (Donnerstags, ab dem 2. Novembre 2023): *SPRACHE - MACHT - DIVERSITÄT*.

Beschreibung: Sprache ist machtvoll. Sie konstruiert unsere Wirklichkeit. Sie kann sowohl Informationen als auch Gefühle transportieren, lenkt und formt unsere Gedanken sowie Wahrnehmungen. Sie kann versöhnen oder verletzen, bestimmte Aspekte in den Fokus rücken oder nivellieren. Fachdisziplinen, die sich in irgendeiner Form mit Diversity beschäftigen, stehen in

diesem Kontext vor der Herausforderung Ungleichheitsbedingungen präzise zu beschreiben, ohne Stigmatisierungen zu reproduzieren. Das führt zu einer Dilemmasituation: Es soll auf Diversität aufmerksam gemacht werden, ohne dabei selbst Differenz zu (re)produzieren.

In unserer Online-Vorlesungsreihe soll dieses Dilemma und ein sprachsensibler Umgang damit aus verschiedenen Fachperspektiven heraus betrachtet und kritisch-konstruktiv diskutiert werden. Eine besondere Beachtung gilt dabei intersektionalen Prozessen. Sie dürfen sich also auf ein spannendes Programm interdisziplinär besetzter Vorträge freuen, welches Sie im Detail dem Flyer anbei entnehmen können.

Alle Vorträge mit anschließender Diskussion finden donnerstags,
17.00-18.30 Uhr per Zoom statt:

<https://uni-koeln.zoom.us/j/94663313557?pwd=RGd3SVk3SzdSVEFkWHpOZGQyNk1CUT09>

Meeting-ID: 946 6331 3557

Passwort: 568746

(Dr. Ina-Maria Maahs, Universität zu Köln
Dr. Christina Winter, Universität Koblenz
Prof. Dr. Evghenia Goltsev, Universität Koblenz
Dr. Marco Triulzi, Universität La Sapienza – Rom).

(su richiesta di Ingrid Zenari)

lunedì 6 novembre 2023 (dalle ore 9:00) - Giornata di studi: **LE TRADUZIONI MAGISTRALI MITICHE SCONOSCIUTE** in programma a Rovereto (TN) il prossimo. Sarà possibile seguire gli interventi anche in modalità webinar Zoom. Quest'anno in cui il Premio Groff tace, l'Accademia degli Agiati in ricordo del suo socio organizza un incontro-seminario fra e per specialisti della traduzione. Nel 2021 si era affrontato un tema ampiamente trascurato dalla critica e dalla storiografia letteraria: La traduzione manoscritta o "sommersa" nella cultura europea (1700-1950). Quest'anno ci si vuole invece interrogare sulle traduzioni magistrali: realizzazioni "mitiche" e spesso "sconosciute" che il passare del tempo non rende però obsolete. Quali sono? Perché le possiamo definire tali? Quali leggi ne decretano il successo e la persistenza? Come si collocano all'interno del sistema letterario italiano?

Link: https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_Q9b4NqVzQ6SXCw4TCdJmYg

(A seguito della registrazione verrà inviato un link personale per accedere all'incontro)

Coordinamento scientifico: **Paola Maria Filippi**

La giornata sarà registrata e successivamente pubblicata sul [canale YouTube Accademia Roveretana degli Agiati](#).

La partecipazione è libera e gratuita.

(su richiesta di Christine Arendt)

Veranstaltung: **Die DDR im Film IM FILM** - Organisation: Christine Arendt

Mittwoch, 29. November 2023

Università Cattolica Milano, Morozzo della Rocca 2/A, 14.30 Uhr bis 19 Uhr

Beschreibung: Anhand von Vorträgen und einer Filmvorführung soll ein Einblick in Filme aus der DDR und über die DDR gegeben werden, das heißt, es wird sowohl um in der DDR produzierte Filme (DEFA) gehen als auch um aktuelle Filme, die im Nachhinein das historische Geschehen deuten und nicht zuletzt auch die Erinnerung an die DDR wachhalten und beeinflussen:

Christine Arendt (Milano): Ästhetik und Tabubruch – *Das Leben der Anderen* als Inbegriff der Erinnerung an die DDR;

Uwe Koreik (Bielefeld): *Spur der Steine* und *Das schweigende Klassenzimmer* – ein Blick auf die DDR der jeweils eigenen Art;

Barbara von der Lühe (Berlin): Ostberlin im Kamerablick: „Berlin-Filme“ der DEFA;

Matteo Galli (Firenze): Berlin, offene Stadt: Gerhard Klein/Wolfgang Kohlhaase; *Berlin - Ecke Schönhauser* (1957)

Ab 17.30 Filmvorführung *Berlin – Ecke Schönhauser* (R.: Gerhard Klein, 1957).

PUBBLICAZIONI

**Bernhard Arnold KRUSE (2023). *INTRODUZIONE A SIDDHARTA DI HERMANN HESSE*.
Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola delle Scienze Umane e Sociali, Quaderni,
25, Federico II Press, Napoli 2023.**

Open access: <http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/450>

Descrizione: *Siddhartha*, il romanzo di Hermann Hesse del 1922, ha conosciuto una delle più ampie diffusioni a livello mondiale. Ambientato nell'India del V secolo a.C., questa storia di un ragazzo che contesta la casa paterna e la tradizione nella quale è cresciuto, e che ricerca la propria strada tra rovesciamenti completi della concezione dell'io e del mondo, trova la sua attualità nei modelli di soggettività che propone ad una lettura tra empatia e distanza. La costruzione di nuove identità basate sull'interiorità tende a rafforzare il singolo che affronta la perdita di identità nelle moderne società industrializzate e organizzate dalle razionalità economiche, dove sperimenta l'estraniamento e l'isolamento nella società di massa che permea finanche le socialità digitali. La ricerca sincera e profonda del sé che conduce Siddhartha, fa sperimentare delle impostazioni della soggettività che nella lettura oltre alle figure e eventi narrati rafforza attraverso la struttura estetica la fiducia in se stessi e nella capacità di poter affrontare il futuro. L'analisi e l'interpretazione del

testo in un procedimento di 'close reading', pensato anche, ma non solo per studenti agli inizi dello studio della germanistica, tentano di introdurre in questa dimensione del testo.

Giulia IANNUCCI e Giuliano LOZZI (a cura di) (2023). *MÄNNLICHKEITEN. Pluralità maschili e cultura tedesca*. (Milano: Mimesis).

Descrizione: Perché oggi parliamo tanto di mascolinità? Il maschile, inteso come categoria discorsiva, è collocato dalla percezione odierna in uno stato di oscillazione costante: se da una parte viene messo in crisi il concetto di norma egemonica, dall'altra rimane in atto una tendenza che reitera le strutture patriarcali. Questo movimento trova riscontro nel contesto culturale tedesco che dall'età guglielmina conduce fino alla Repubblica di Weimar. In questo volume vengono messe in relazione le riflessioni scientifiche contemporanee e l'orizzonte culturale tedesco a cavallo tra Ottocento e Novecento, al fine di creare un inventario che racchiuda le declinazioni linguistiche, artistiche e storico-letterarie della Männlichkeit/en.

Link: [Männlichkeit/en. Pluralità maschili e cultura tedesca \(mimesisedizioni.it\)](https://mimesisedizioni.it)

STAGING JUSTICE. TRIALS AND THE LAW ON THE GERMAN STAGE

Special Issue of "Colloquia Germanica", 55.1-2 (2023) –

Ed. by Matthew Bell & Daniele Vecchiato

Link: <https://elibrary.narr.digital/journal/cg/55/1-2>

Description: This special issue sets out to examine how literary discourses on justice have evolved in different historical and epistemological contexts. It seeks to define and assess how law is interpreted and applied in the texts, how the relations between law, society and power are outlined, and to what extent the staging of trials serves as a dramaturgic tool to comment on contemporary legal and judicial practices. The collected contributions offer in-depth textual analyses of exemplary courtroom dramas in historical and comparative perspective, as well as addressing more general aspects, such as the (a)symmetries between the dramatic urgency of legal processes and performance, the role of the spectator, the relations between fiction and reality, and the strategies with which theatre practitioners foster a reflection on societal issues and current political debates.

Contributors: Matthew Bell, Stefania Sbarra, Sophia Clark, Benedict Schofield, Laura Bradley, Benjamin Wihstutz, Daniele Vecchiato, and Richard McClelland.

***THEATER UND FREIMAUREREI IM DEUTSCHEN SPRACHRAUM IM 18. UND FRÜHEN
19. JAHRHUNDERT***

Hrsg. von Raymond Heitz, Anne Feler, Stefan Hulfeld und Matthias Mansky

Link: <https://verlag.koenigshausen-neumann.de/product/9783826077890-theater-und-freimaurerei-im-deutschen-sprachraum-im-18-und-fruehen-19-jahrhunderttheatre-et-franc-maconnerie-dans-lespace-germanophone-au-xviiiie-et-au-debut-du-xixe-siecle/>

Inhalt: Die rasche Verbreitung der Freimaurerei im deutschen Sprachraum im 18. Jahrhundert blieb nicht ohne Auswirkungen auf das künstlerische, geistige und kulturelle Leben. Obwohl sich das Theater dabei als wirksames Medium erwies, hat die theatrale Behandlung der Freimaurerei in der Forschung nur mäßiges Interesse geweckt. Der vorliegende Band richtet den Fokus auf die Wechselwirkungen zwischen Dramenproduktion, Theaterleben und Freimaurerei in den deutschsprachigen Ländern im 18. und frühen 19. Jahrhundert.

Berücksichtigt werden Symbolik, Rituale, historische und exotische Einkleidungen der Anliegen der Freimaurerei, deren Zielsetzungen und Wirken wie auch Kontroversen um ihre Rolle.

Horst M. Müller (Hrsg.) (2021). *SPRACHE IN THERAPIE UND NEUROKOGNITIVER FORSCHUNG*. (Tübingen: Stauffenberg)

Müller, linguista e biologo, responsabile del Center for Cognitive Interaction Technology CITEC presso l'Università Bielefeld in Germania. La Linguistica Moderna è interdisciplinare, si è creato anche il ramo di Linguistica Applicata: si spiegano concretamente e empiricamente fenomeni dell'apprendimento della lingua infantile, il trattamento terapeutico di disturbi linguistici, la rappresentazione neuronale di processi di elaborazione linguistica nel cervello, aspetti che vengono trattati nel presente volume. Rientra in questo ampio spettro anche l'apprendimento delle seconde lingue. Müller è stato Visiting Professor all'Università di Padova e insieme a Winkler Pegoraro ha effettuato esperimenti con studenti dei corsi triennali e magistrali riguardo all'apprendimento della lingua tedesca in Italia: come risultato tra esperimenti effettuati e dati scientifici acquisiti dall'equipe di Müller è emersa l'importanza dell'interazione tra grammatica, prosodia, visualizzazione e Weltwissen.

Link:

<https://www.beck-shop.de/mueller-sprache-therapie-neurokognitiver-forschung/product/33068551>

J. Rabinowich (2022). *E IN MEZZO: IO*. Traduzione e postfazione di Beate BAUMANN (Nardò (LE): Besa Muci).

Link: <https://www.besamucieditore.it/libro/e-in-mezzo-io-rabinowich/>

J. Rabinowich (2023). *E IN MEZZO: NOI*. Traduzione e postfazione di Beate Baumann (Nardò (LE): Besa Muci).

Link: <https://www.besamucieditore.it/libro/e-in-mezzo-noi-julya-rabinowich/>

- IDV-Rundmail 25/2023:

Vielfalt wagen – mit ...: Die Vielfalt der IDT 2025 in Lübeck beginnt schon jetzt

Auf die IDT 2022 in Wien folgt die IDT vom 28.07. bis 01.08.2025 in Lübeck (<https://idt-2025.de>), die unter dem Motto ***Vielfalt wagen – mit Deutsch*** steht und von der Deutschen Auslandsgesellschaft (DAG, www.deutausges.de) ausgerichtet wird. Die fachliche Leitung der IDT 2025 liegt bei Prof. Dr. Inger Petersen (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel).

Wir freuen uns sehr, dass die Vielfalt bereits jetzt schon beginnt – mit unserer Online-Reihe auf Zoom ***Vielfalt wagen – mit ...:***

Am **Samstag, dem 21.10.2023**, von 12:00 Uhr bis 14:00 Uhr (u. a. deutscher Zeit) geht es los mit ***Vielfalt wagen – mit den kostenlosen Deutschkursen der DW***. Hier kann man sich mit Teilnehmenden aus aller Welt in Breakout-Räumen in kleinen Gruppen treffen. Man kann auf das Thema des Tages reagieren, von eigenen Erfahrungen berichten, Ideen sammeln, sich austauschen und sich vernetzen.

Das Programm findet sich inkl. Zoom-Zugangsdaten unter https://idt-2025.de/fileadmin/media/idt/online/2023-10-21_Programm.pdf

Am **Samstag, dem 11.11.2023**, geht es mit ***Vielfalt wagen – mit der Deutschstunde des Goethe-Instituts*** weiter, ebenfalls von 12:00 Uhr bis 14:00 Uhr (u. a. deutscher Zeit). Informationen hierzu und zu weiteren Terminen findet ihr unter <https://idt-2025.de/online-veranstaltungen>. Bis ins Frühjahr 2025 wird es eine Reihe weiterer Vielfalt-wagen-mit-...-Termine geben.

Übrigens: Wie mit der IDT 2025 richtet sich die DAG auch mit ihrem wöchentlichen Online-Angebot via Zoom ***Deutsch sprechen am Freitag*** (DSAF, www.deutausges.de/dsaf) an die ganze Welt: Hier handelt es sich um eine kostenfreie Gelegenheit für DaF-Studierende und DaF-Schüler:innen ab 16, in lockerer Atmosphäre in kleineren Gruppen selbst Deutsch zu sprechen – zu einem an jedem Freitag neuen Thema des Tages.

- IDV-Mitteilung - Preisauslobung für GiG-Preise:

Sehr geehrte Damen und Herren,

mit dieser Nachricht möchten wir Sie auf den **Preis der Gesellschaft für interkulturelle Germanistik (GiG) für jüngere Forscherinnen und Forscher** sowie den **Preis der Gesellschaft für interkulturelle Germanistik für erfahrene Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aufmerksam machen.**

Um herausragende Forschungsleistungen sowohl etablierter als auch jüngerer Forscherinnen und Forscher zu fördern und sichtbarer zu machen, hat die Gesellschaft für interkulturelle Germanistik 2017 die Verleihung von zwei Preisen beschlossen. Es werden jährlich zwei Preise ausgelobt, einer für erfahrene und einer für jüngere Forscherinnen und Forscher. Damit können Arbeiten ausgezeichnet werden, die sich der interkulturellen Literaturwissenschaft einschließlich einer interkulturell akzentuierten Mediävistik, der interkulturellen Linguistik, der interkulturellen Kommunikations- und Dialogforschung, der Deutsch-als-Fremdsprache-Forschung oder den Schnittstellen von interkultureller Germanistik und Translationswissenschaft widmen.

Der international ausgeschriebene Preis ist mit 2.500 Euro dotiert. Weitere Informationen:

Mit dem PREIS DER GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK werden Personen ausgezeichnet, die entweder in der interkulturellen Literaturwissenschaft einschließlich einer interkulturell akzentuierten Mediävistik /oder in der interkulturellen Linguistik, der interkulturellen Kommunikations- und Dialog- forschung / oder in der Deutsch als Fremdsprache-Forschung / oder an Schnittstellen von interkultureller Germanistik und Translationswissenschaft bezüglich der Fragestellungen, Methoden, Zielsetzungen sowie der theoretischen und insbesondere interdisziplinären Grundlagen Konzepte von Interkulturalität überzeugend einbringen und das Arbeitsfeld der interkulturellen Germanistik wesentlich bereichern. Auch konzeptionell fundierte Leistungen auf dem Feld der Übersetzung – mit Zielsprache Deutsch – von ausgewählten theoretischen oder poetologischen Grundlagentexten, die den international-mehrsprachigen Forschungshorizont der interkulturellen Germanistik bereichern, können ausgezeichnet werden.

VORSCHLAGSMODALITÄTEN FÜR DIE PREISE Vorschlagsberechtigt für den PREIS DER GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK FÜR JÜNGERE FORSCHERINNEN UND FORSCHER 2022 sind die Betreuer und Betreuerinnen oder Erst- und Zweitgutachterinnen und -gutachter der Forschungsarbeiten. Nicht vorschlagsberechtigt sind die Mitglieder des Vorstands der GiG.

Vorschlagsberechtigt für den PREIS DER GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK FÜR ERFAHRENE WISSENSCHAFTLERINNEN UND WISSENSCHAFTLER 2022 sind alle Mitglieder der Gesellschaft. Eigenbewerbungen sind möglich.

Eingereicht werden müssen

an die unten angegebene Adresse

bis zum 30.11.2023

1. kurze Begründung, warum die eingereichte Arbeit (Preis für jüngere Forscherinnen und Forscher) bzw. die (bis zu 3) eingereichten Arbeiten (Preis für erfahrene Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler) einen bedeutenden Beitrag im Sinn der Auslobung leistet bzw. leisten

2. PDF der eingereichten Arbeit/Arbeiten, eventuell zusätzlich ein gedrucktes Exemplar/gedruckte Exemplare
3. Zusammenfassung von 1-2 Seiten der Fragestellung und Ergebnisse
4. Gutachten (nur Preis für jüngere Forscherinnen und Forscher)
5. CV
6. Einverständniserklärung des Verfassers, der Verfasserin der Forschungsarbeit (nur Preis für jüngere Forscherinnen und Forscher)

KRITERIEN FÜR DIE AUSWAHL DER PREISTRÄGERINNEN UND PREISTRÄGER

Ausgezeichnet werden können mit dem PREIS DER GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK FÜR JÜNGERE FORSCHERINNEN UND FORSCHER 2022 promovierte Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler weltweit. Als Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler werden in der Regel Personen bezeichnet, die zum Zeitpunkt der Nomination nicht länger als fünf Jahre promoviert sind. Bei Mutterschutz- und Elternzeiten kann sich dieser Zeitraum um zwei Jahre pro Kind verlängern.

Ausgezeichnet werden können mit dem PREIS DER GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK FÜR ERFAHRENE WISSENSCHAFTLERINNEN UND WISSENSCHAFTLER 2022 promovierte und etablierte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler weltweit. Als erfahrene Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler werden in der Regel Personen bezeichnet, die zum Zeitpunkt der Nomination länger als fünf Jahre promoviert sind. Bei Mutterschutz- und Elternzeiten kann sich dieser Zeitraum um zwei Jahre pro Kind verlängern.

KONTAKT

Gesellschaft für interkulturelle Germanistik e.V. GiG Universität Bayreuth Universitätsstraße 30 D – 95447 Bayreuth

Mail: interkulturelle.germanistik@uni-bayreuth.de Mit herzlichen Grüßen aus Bayreuth

Prof. Dr. Gesine Lenore Schiewer Präsidentin der GiG

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono inviati alle socie e ai soci nella prima settimana di ogni mese

Chi non volesse ricevere il notiziario o volesse segnalare problemi nella ricezione della posta della AIG scriva a aig.segreteria@gmail.com
<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>