

COMUNICAZIONI PER LE SOCIE E I SOCI

1. Per l'invio delle **SEGNALAZIONI** destinate al Notiziario si raccomanda di attenersi scrupolosamente alle norme riportate dal sito AIG, link: <https://www.associazioneitalianagermanistica.it/archivio/notiziario>
2. Le pubblicazioni delle socie e dei soci sono presenti anche sul sito AIG alla voce **SEGNALAZIONI EDITORIALI**, link: <https://www.associazioneitalianagermanistica.it/risorse/segnalazioni-editoriali>

1a) Riguardo alla segnalazione di call e bandi (di concorso o convegni): Si prega di prestare particolare attenzione alla/e **SCADENZA/E**, inviando la comunicazione entro la fine del mese, affinché sia pubblicata nel notiziario immediatamente successivo. Si ricorda che non si accettano allegati: ogni informazione deve essere ritrascritta direttamente nel testo della mail. Le richieste che non si atterranno ai requisiti indicati non potranno essere accolte.

2a) Si raccomanda di predisporre ogni richiesta di segnalazione pubblicazioni secondo il format previsto (<https://www.associazioneitalianagermanistica.it/risorse/segnalazioni-editoriali>). Qui in sintesi i dati necessari: **(i)** autore, data di pubblicazione, titolo, casa editrice (nome/luogo), **(ii)** breve descrizione del contenuto, **(iii)** URL **(iv)** pdf della copertina. Si ricorda che - fatta eccezione per il PDF della copertina (da allegare solo se si vuole anche la segnalazione sul sito) - non si accettano allegati ulteriori: ogni informazione deve essere ritrascritta direttamente nel testo della mail. Le richieste che non si atterranno ai requisiti indicati, non potranno essere accolte.

BANDI E CONCORSI

(Su richiesta di Eva Wiesmann)

Si comunica che al **Dipartimento di Interpretazione e Traduzione (DIT)** è aperto il bando per l'ammissione al Corso di Laurea a numero programmato in **Lingue e Tecnologie per la Comunicazione interculturale** per l'anno accademico 2023/2024. **La selezione di svolge dal 5 al 7 settembre 2023**. La prova di ammissione, organizzata in modalità a distanza, è relativa alla prima lingua straniera prescelta dal candidato al momento dell'iscrizione alla prova tra francese, inglese, spagnolo o tedesco. Come seconda lingua di studio potranno essere scelti il cinese, il francese,

l'inglese, il russo, lo spagnolo o il tedesco. Il **termine per l'iscrizione alla prova di ammissione** scade il **24 agosto 2023 ore 13.00**. **I posti disponibili per la lingua tedesca sono 17.**

Per le altre lingue e per ogni approfondimento si rimanda al bando reperibile alla pagina <https://corsi.unibo.it/laurea/LingueTecnologieComunicazioneInterculturale/isciversi-al-corso>.

CALL FOR PAPERS

(Su richiesta di Marina Foschi)

- Workshop – MAPPATURA LESSICO LUTERANO (MLL 1)

Nell'ambito della ricerca, finanziata dall'Istituto Italiano di Studi Germanici, *Mappatura del lessico religioso-politico di Lutero nel contesto europeo* il **18-19 DICEMBRE 2023** si terrà a **ROMA** (presso lo **IISG**) un incontro utile alla mappatura digitale del lessico di Lutero. Il metodo di indagine prevede la selezione, nei testi originali, di parole e concetti chiave che hanno conosciuto applicazione e sviluppo nel contesto europeo, riconducibili alla eredità di pensiero politico e sociale della Riforma. Facendo leva sui primi esiti relativi a Francia, Baltico orientale, Russia, si intende ampliare l'orizzonte ad altre aree linguistiche. Inviare proposte sintetiche (max 500 caratteri) per brevi interventi in varie prospettive d'indagine entro il **15 SETTEMBRE 2023**.

Ambiti possibili: resa del lessico di Lutero nelle traduzioni delle sue opere; forme di diffusione di concetti chiave del luteranesimo; fortuna dei termini luterani nella storia del pensiero.

Organizzatori: Marina Foschi (marina.foschi@unipi.it) / Pietro U. Dini (pietro.dini@unipi.it)

(su richiesta di Giulia Iannucci)

Call for Papers: Rivista Costellazioni, n. 30 - CORPI FIGURE PAROLE

Curatrici: Prof. Antonella Gargano (Sapienza Università di Roma) Dott. Giulia Iannucci (Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma)

Il volume *Corpi Figure Parole* intende prendere in esame alcuni esempi di possibili rappresentazioni del corpo all'interno dell'immaginario letterario, nelle sue figurazioni artistiche e nei suoi molteplici linguaggi con particolare – ma non esclusiva – attenzione all'ambito della cultura tedesca. Se la letteratura si è sempre occupata del tema corpo in senso sia fisico, e dunque come entità biologica, sia come espressione emozionale, il percorso che si vuole tracciare si propone piuttosto di prendere in esame le mutazioni/alterazioni dei corpi registrate dalla scrittura e/o da altri linguaggi non verbali. La 59. Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia del 2022, "Il Latte dei sogni/The Milk of Dreams", curata da Cecilia Alemani, ha preso il nome da un libro dell'artista surrealista britannica Leonora Carrington (1917-2011). Partendo dagli interrogativi posti dalla curatrice della mostra Cecilia Alemani, che individuavano 3 aree tematiche – la rappresentazione dei corpi e le loro metamorfosi, la relazione tra individui e tecnologie, i legami che si intrecciano tra i corpi e la terra – potrebbe essere possibile prospettare modelli di corpi analizzati attraverso coppie di opposti. Il corpo malato, segnato dal disfacimento o dalla disabilità

può essere confrontato, in parte anche lungo il filo della “Crip Theory” (McRuer, Robert, *Crip Theory: Cultural Signs of Queerness and Disability*, 2006) con quello che è il corpo esteticamente perfetto e voyeuristicamente spiato con l’occhio del desiderio. Così come la frammentazione del corpo che, attraverso la fusione dell’umano con la macchina e le tecniche di assemblaggio arriva al postumano del cyborg, disegna un’altra possibile coppia di opposti. O ancora il corpo effimero, fluido nella sua identità e nelle sue metamorfosi, si pone a contrasto con la dimensione statica e fissa con cui viene definita l’idea di genere.

Lo sguardo su queste coppie di opposti consentirebbe di intrecciare prospettive diverse e multidisciplinari tenendo necessariamente conto anche delle arti performative, come la danza, il teatro o il cinema per l’interazione della corporeità con lo spazio e la funzione del gesto, rivolgendo attenzione al processo di estetizzazione della politica con la messinscena del corpo durante il Nazionalsocialismo e aprendo in direzione della linguistica per l’uso metaforico e simbolico del termine “corpo”.

- Gli articoli dovranno non superare i 35.000 caratteri (spazi inclusi), all’interno dei quali devono rientrare un abstract in inglese, le note e l’eventuale bibliografia. • *Costellazioni* è rivista di fascia A, si attiene alla normativa ANVUR e adotta un sistema di double blind peer review.

- Le norme editoriali possono essere consultate all’indirizzo: <https://www.rivistacostellazioni.org/norme-redazionali>.

- Le proposte (titolo, abstract e bibliografia sintetica sull’argomento) vanno inviate, accompagnate da un breve curriculum (massimo 50 parole), ai 2 seguenti indirizzi email: antonella.gargano@virgilio.it; iannucci.giulia@gmail.com.

Calendario:

Chiusura della call for papers, presentazione dei titoli e degli abstract: **15 settembre 2023**

Notifica alle autrici e agli autori dell’accettazione delle proposte: **30 settembre 2023**

Consegna dei testi alle curatrici (con abstract in lingua inglese, 5 parole chiave, bibliografia): **31 dicembre 2024**

(su richiesta di Natascia Barrale)

Call for papers: *SCAMBI ACCADEMICI ITALO-TEDESCHI 1922-1945*

Descrizione: Il gruppo di ricerca “Scambi accademici italo-tedeschi (1922-1945)” invita tutti gli interessati a inviare proposte per contribuire alla realizzazione di un volume collettaneo nell’ambito di un progetto finanziato dall’Istituto Italiano di Studi Germanici. La ricerca è dedicata a un’indagine della natura dei rapporti accademici fra Italia e Germania tra le due Guerre e la loro evoluzione al variare degli eventi storici, con particolare riferimento ad alcuni momenti cruciali della storia europea: dall’ascesa del Fascismo e del Nazionalsocialismo, alle leggi razziali, all’Asse Roma-Berlino, al *Kulturabkommen*, al Patto d’Acciaio, fino alla fine della Seconda guerra mondiale.

Gli interessati sono invitati a inviare un abstract (max 2000 battute) in italiano o in tedesco e un breve profilo bio-bibliografico all’indirizzo natascia.barrale@unipa.it entro il **27 novembre 2023**. Informazioni più dettagliate sono reperibili alla pagina <https://tinyurl.com/yb96bdt6>

PUBBLICAZIONI

Emanuele E. PELILLI e James R. MARTEL (a cura di) (2022), *FURIO JESI. MITOPOLITICA*, numero monografico della rivista "Pólemos", Dipartimento di Filosofia, Università La Sapienza di Roma, anno III, Numero 1, marzo 2022, Donzelli editore, pp. 392.

Descrizione: Il volume è dedicato alla figura del germanista e studioso torinese scomparso precocemente nel 1980 e ripercorre criticamente una serie di problematiche e figure da lui affrontate nel corso degli anni, prefiggendosi di "contribuire ad aggiornare i nuclei incandescenti del suo pensiero" in un presente in cui "l'ascesa delle destre e dei populismi, la performatività delle narrazioni e dei discorsi, il richiamo al passato e a valori eterni come legittimazione del presente" si stanno manifestando "nella loro brutale concretezza".

Link: <https://www.rivistapolemos.it/issue/furio-jesi-mitopolitica/?lang=it>

Si trasmette su richiesta di Edvinas Šimulynas:

- **Rundmail 14/2023: IDV-Magazin Nr. 103 ist erschienen:**
Die Ausgabe 103 (Juni 2023) des "IDV-Magazins" online erschienen ist. Das Magazin als Flipbook und PDF ist unter <https://idvnetz.org/aktuelles/idv-magazin-nr-103-ist-erschienen> abrufbar.
- **Rundmail 15/2023: "IDV aktuell" Nr. 74 ist erschienen:**
[Die Ausgabe 74 von "IDV aktuell"](#) ist gerade als Flipbook und PDF-Datei erschienen. In dieser Ausgabe 74 berichten wir von der IDV-Vorstandssitzung, die vom 6. bis zum 8. Juni 2023 in Reykjavik (Island) abgehalten wurde.
- **Tagesordnung der Vertreterinnen- und Vertreterversammlung (17.08.2023, Winterthur):** Die Internationale Delegiertenkonferenz (IDK) des IDV fängt am 17. August 2023 um **9:30 Uhr** an und endet um **15:30 Uhr**. Die aktuelle Information zur IDK finden Sie unter: <https://www.zhaw.ch/de/linguistik/forschung/idk-2023/>.
- **Rundmail 17/2023: Fortbildung für DACH-Multiplikator:innen: Bewerbungsschluss ist der 31. August 2023.** Für Fragen zum Programm stehen Ihnen die Mitglieder der Steuerungsgruppe unter multifortbildung@idvnetz.org zur Verfügung.

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono inviati alle socie e ai soci nella prima settimana di ogni mese

Chi non volesse ricevere il notiziario o volesse segnalare problemi nella ricezione della posta della AIG scriva a aig.segreteria@gmail.com
<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>