

**COMUNICAZIONI PER LE SOCIE E I SOCI**

Le pubblicazioni delle socie e dei soci sono presenti anche sul sito AIG alla voce SEGNALAZIONI EDITORIALI, link: <https://www.associazioneitalianagermanistica.it/risorse/segnalazioni-editoriali>

**CALL FOR PAPERS**

(su richiesta di Erika Capovilla e Giulia Pedrini)

**Programma del Convegno Dottorale «FAITES VOS JEUX: GIOCO E SPAZIO NEI TESTI E DEI TESTI» (Udine, 22-23-24 marzo 2022)**

Il 36° ciclo del Corso di Dottorato interateneo in Studi Linguistici e Letterari delle Università degli Studi di Udine e Trieste è lieto di annunciare la call for papers del convegno dottorale dal titolo «*Faites vos jeux*. Gioco e spazio nei testi e dei testi». Il convegno si svolgerà a Udine nelle giornate del 22, 23 e 24 marzo 2023.

Le lingue ufficiali saranno l'italiano e l'inglese; si rinvia al seguente link per le informazioni relative ai contenuti e alle modalità di partecipazione:

<https://sites.google.com/view/giocoudine2023>.

**Date da ricordare:**

**Chiusura call for papers: 30 settembre 2022**

**Notifica accettazione paper: 16 novembre 2022**

**Convegno: 22-23-24 marzo 2022**

\*\*\*

Sono pervenute da parte dell'IDV - *Der Internationale Deutschlehrerinnen- und Deutschlehrerverband e.V.*) le segnalazioni relative alle seguenti Rundmail, inviate dalla Segreteria AIG a tutte le socie e i soci:

- Rundmail 16/2022: Tagesordnung der Vertreter\*innenversammlung am 14. und 19. August 2022 in Wien
- Rundmail 19/2022: Auftritt der Schweiz an der IDT 2022«Liebe IDV-Mitglieder,

- Rundmail 20/2022: IDV-Magazin Nr. 101 ist erschienen
- Rundmail 21/2022: "IDV aktuell" Nr. 69 ist erschienen
- Rundmail 22/2022: Internationale Deutscholympiade 2022.

\*\*\*

## **PUBBLICAZIONI**

- GERDES, Joachim (2022), *GLAUBE, WISSENSCHAFT UND SPRACHE. EINE DIACHRONISCHE STUDIE ZUR PROTESTANTISCH-THEOLOGISCHEN FACHSPRACHE IM 20. JAHRHUNDERT* (de Gruyter, Berlin-Boston).

**Link:** <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110770193/html>).

**Inhalt:** «Zur Fachsprache der protestantischen Theologie liegen nur wenige wissenschaftliche Studien vor. Diesem Mangel soll mit der vorliegenden Publikation begegnet werden, indem ein Überblick über Haupttendenzen der protestantisch-theologischen Fachsprache vom 19. bis 21. Jahrhundert aus germanistisch-linguistischer Perspektive präsentiert wird. Im Mittelpunkt steht die Frage, welche Rolle rein sprachliche Elemente bei der Vermittlung theologischer Diskurse spielen. Eine zentrale Rolle spielt das Phänomen einer über das Inhaltliche hinausgehenden sprachgestalterischen Komponente, die für die theologische Fachsprache wesentlich ist. Ermittelt wird in der Untersuchung, ob die protestantisch-theologische Wissenschaftssprache besonders anfällig für ideologische Entstellung und inhaltliche Vagheit ist und inwieweit die in politisch-historischen Kontexten variierenden fachbegrifflichen Konnotationen der Vereinnahmung durch externe Einflüsse ausgesetzt waren und sind. Die Monografie leistet einen Beitrag zur germanistischen Fachsprachenforschung im Bereich der Humanwissenschaften, ist aber auch für Theologen im Hinblick auf die linguistische Seite ihrer Wissenschaftssprache von Interesse.».

- SCHIAVONI, Giulio (cur.) (2022), *E.T.A. HOFFMANN, RACCONTI DAL BUIO*, Prefazione di Antonella Lattanzi (Bur Classici moderni, Rizzoli, Milano).

**Link:** <https://www.mondadoristore.it/Racconti-dal-buio-Ernst-Theodor-Amadeus-Hoffmann/eai978881716271/>.

**Descrizione:** «Occhi che vedono il vero o il falso, personaggi che appaiono e scompaiono, donne che non sono ciò che sembrano, incubi che diventano realtà e realtà che sono già incubi: sono questi, amalgamati dal demone della follia, gli ingredienti del mondo gotico dei Racconti di Hoffmann. A cavallo tra gioco letterario e indagine sull'essere umano, ogni maleficio che il maestro dell'angoscia mette sulla pagina ci parla di noi, perché gli abissi abitati da creature mostruose e spettri non sono altro che il mondo degli esseri umani: chi sono, dunque, i buoni e chi i cattivi? Hoffmann, come solo un genio innovatore del genere potrebbe fare, non risponde e ci abbandona al mistero del male. Questa raccolta lo celebra riunendo i più importanti capolavori della sua produzione fantastica e demoniaca – dall'Uomo della sabbia al Consigliere Krespel, dalle Avventure della notte di San Silvestro a Vampirismo - e ci guida alla scoperta di protagonisti indimenticabili, destinati a popolare i nostri incubi, e di atmosfere che da due secoli colonizzano il nostro immaginario. In appendice, il saggio che Sigmund Freud ha dedicato al Perturbante, il sentimento dell'*Unheimliches* definito a partire dall'Uomo della sabbia di Hoffmann».

- LUPPI, Rita/THÜNE, Eva-Maria (cur.) (2022), *BIOGRAFIE LINGUISTICHE. ESEMPI DI LINGUISTICA APPLICATA* (Vol. 2);  
Monografia in Open Access pubblicata nella collana Quaderni del CeSLiC Occasional Papers e scaricabile al seguente link:

**Link:** <http://amsacta.unibo.it/6944/>.

**Descrizione:** Il volume è il risultato di ricerche nell'ambito della Linguistica tedesca, svolte da parte degli studenti e delle studentesse del corso di Laurea magistrale in *Language, Society and Communication* del Dipartimento LILEC. Diversi contributi sono stati redatti su impulsi forniti dagli incontri con la **Prof.ssa Brigitta Busch (Università di Vienna)** che, nell'autunno 2019, è stata Visiting Professor presso il LILEC, soggiorno finanziato nelle **iniziative di eccellenza del Dipartimento (Progetto DIVE-IN)**. Tutti gli articoli sono incentrati sulla tematica delle biografie linguistiche, delineata sotto diversi approcci metodologici, e ne evidenziano l'importanza e applicabilità non solo ai fini dell'esplorazione di contesti plurilingue, bensì anche nella glottodidattica.

- Segnaliamo infine l'uscita del numero speciale della rivista internazionale *Law and Literature* (34.2, 2022) curata da **Daniele Vecchiato** (Università degli Studi di Padova) assieme a **Matthew Bell** (King's College London) e dedicato alle intersezioni tra letteratura e diritto nell'Età di Goethe: <https://www.tandfonline.com/toc/rlal20/34/2>

Riportiamo qui sotto l'**indice della rivista** con i link di accesso ai diversi articoli:

«Matthew Bell, Daniele Vecchiato

"Legal Cultures in the Age of Goethe: An Introduction"

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1535685X.2021.1885157>

Claudia Nitschke

"Metaphorical Contracts and Games: Goethe's *Götz von Berlichingen* and Schiller's *Fiesco*"

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1535685X.2021.1885158>

Daniele Vecchiato

"From Customary Law to Codification: Secret Tribunal Scenes in Goethe's *Götz von Berlichingen* and Kleist's *Käthchen of Heilbronn*"

<https://www.tandfonline.com/eprint/UZVQEX3MWTNJAGS3XMCG/full?target=10.1080/1535685X.2021.1885159>

Sophia Y. Clark

"'Inhuman!' Transgressions: A Picture of Torture in Iffland's *The Foresters*"

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1535685X.2021.1885160>

Maria Carolina Foi

"Schiller's *Demetrius* Project: Questions of Legitimacy for the Twentieth Century"

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1535685X.2021.1885161>

Jessica M. Maaßen

"'What Is New?': Reading Kleist's *Michael Kohlhaas* as a Reflection on the Procedural Nature of Justice"

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1535685X.2021.1885162>

Hans Lind

"The End of Originalism? Comparing-Cultures and Text Exegesis"

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1535685X.2021.1885163>

Book Reviews».

**Notiziario AIG / AIG-Infoblatt**

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono inviati alle socie e ai soci nella prima settimana di ogni mese

Chi non volesse ricevere il notiziario o volesse segnalare problemi nella ricezione della posta della AIG scriva a [aig.segreteria@gmail.com](mailto:aig.segreteria@gmail.com)  
<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>