

**COMUNICAZIONI PER I SOCI**

**Programma del Convegno Triennale AIG "FERNE UND NÄHE"  
(TRIESTE, 16-18 GIUGNO 2022)**

Si segnala che il programma definitivo del Convegno Triennale AIG "Ferne und Nähe. Nähe und Distanzdiskurse in der deutschen Sprache und Literatur" (Trieste, 16-18 giugno) è ora disponibile online al seguente link:

<https://www.associazioneitalianagermanistica.it/risorse/notizie#convegno-triennale-dell-aig-16-18-giugno-2022>

\*\*\*

**Bando - Contributi di ricerca**

Allo scopo di promuovere e valorizzare la ricerca nella Lingua e nella Letteratura tedesca, l'AIG bandisce due contributi, intesi come rimborso delle spese di viaggio e alloggio, per due soggiorni di ricerca all'estero, che si svolgano tra il 1 agosto 2022 e il 30 settembre 2023 e che siano rispettivamente riconducibili ai settori disciplinari "L-LIN/13 – Letteratura tedesca" e "L-LIN/14 – Lingua e traduzione – Lingua tedesca".

Scadenza per la presentazione delle candidature: **10 LUGLIO 2022.**

Link: <https://www.associazioneitalianagermanistica.it/risorse/notizie>

\*\*\*

**CALL FOR PAPERS**

(per richiesta di Paola Di Mauro)

**Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni":**

## **“Frazer e Il Ramo D’Oro. A 100 Anni dalla Pubblicazione dell’Editio Minor (1922-2022)” - Nemi, 22-25 settembre 2022**

A cento anni di distanza dalla pubblicazione dell’editio minor de Il Ramo d’Oro di James G. Frazer, il Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, in collaborazione con l’ISMEO - Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l’Oriente, promuove un convegno di studi interdisciplinare per trarre un bilancio sia riguardo l’impatto dell’opera nella cultura contemporanea che in merito al dibattito accademico relativo alla metodologia di analisi e ai punti teorici fondamentali che sono alla base di quanto vi è esposto. Sede dell’incontro sarà il luogo da dove la trattazione de Il Ramo d’Oro ha il suo inizio e la sua fine: Nemi.

In particolare, si potranno avanzare proposte di intervento sulle seguenti tematiche:

- 1) Il concetto frazeriano di “magia”, così come esposto nel Il Ramo d’Oro, analizzandolo sia in rapporto alle altre opere di Frazer che agli studi a lui contemporanei.
- 2) L’impatto del concetto frazeriano di “magia” sugli studi e più in generale sulla produzione culturale a lui successiva, anche in rapporto al dibattito accademico attuale sul tema.
- 3) Il concetto frazeriano di “religione”, così come esposto nel Il Ramo d’Oro, analizzandolo sia in rapporto alle altre opere di Frazer che agli studi a lui contemporanei.
- 4) L’impatto del concetto frazeriano di “religione” sugli studi e più in generale sulla produzione culturale a lui successiva, anche in rapporto al dibattito accademico attuale sul tema.
- 5) Le credenze, i racconti, i miti e i riti analizzati da Frazer nell’opera, ponendo attenzione al rapporto tra l’interpretazione frazeriana e gli studi a lui contemporanei e riconsiderandola criticamente alla luce dello stato attuale delle ricerche e della documentazione oggi disponibile.
- 6) L’impatto negli studi e più in generale nella produzione culturale successiva a Frazer delle interpretazioni di credenze, racconti, miti e riti da lui analizzati.

(...)

**Organizzazione:** Igor Baglioni, direttore del Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”.

**Per informazioni:** [igorbaglioni79@gmail.com](mailto:igorbaglioni79@gmail.com)

Gli studiosi interessati a presentare un contributo possono inviare un *abstract* di non più di una pagina (max 2.000 battute) al direttore del Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni” ([igorbaglioni79@gmail.com](mailto:igorbaglioni79@gmail.com)) entro e non oltre il **30 giugno 2022**.

All’*abstract* dovranno essere allegati: il titolo del paper; una breve nota biografica degli autori; un recapito di posta elettronica; un recapito telefonico.

Lingua della relazione: italiano.

L’accettazione dei papers sarà comunicata (via posta elettronica) alle persone interessate entro il 10 luglio 2022.

**Date da ricordare:**

**Chiusura *call for papers*: 30 giugno 2022.**

**Notifica accettazione paper: 10 luglio 2022.**

**Convegno: 22-25 settembre 2022.**

**Link - Call for papers:**

<https://drive.google.com/file/d/1YMPmI6UsRRSa4C3to6NEcDjIGDGNoBJk/view?usp=sharing>

\*\*\*

(per richiesta di Susanne Lippert)

## **Bando Laboratori di traduzione italo-tedesco**

Il Dipartimento di Lingue, Letterature Culture Straniere dell'Università Roma Tre e il Goethe-Institut Rom, in collaborazione con il DAAD-Lektorenprogramm, indicano il Premio LabTrad Laboratorio di traduzione italo-tedesco per libri nati nei laboratori universitari di traduzione italo-tedeschi. Le colleghe e i colleghi – docenti, ricercatrici e ricercatori, CEL universitari – che abbiano curato progetti con queste caratteristiche e che fossero interessate/i a partecipare al concorso sono pregate/i di far pervenire i loro volumi in PDF entro il 30 giugno 2022.

Dettagli al seguente Link: <https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/terza-missione/public-engagement/laboratorio-di-traduzione-italo-tedesco/>

\*\*\*

(per richiesta di Edvinas Šimulynas, IDV)

## **Rundmail 17/2022: IDT 2022 Newsletter: Fach-, Kultur- und Rahmenprogramm**

Newsletter des IDT-Tagungsmanagements mit der Information über das Fach-, Kultur- und Rahmenprogramm der Tagung weiter.

### **Liebe Kollegin, lieber Kollege!**

Auf der IDT 2022 erwartet Sie ein umfangreiches **Fachprogramm** sowie ein interessantes und abwechslungsreiches **Kulturprogramm** und **Rahmenprogramm**. Wir veröffentlichen nach und nach alle Programmpunkte auf unserer Website.

Um uns bessere Planbarkeit zu ermöglichen, bitten wir Sie, sich **von 1. bis 30. Juni 2022** für diese Programmpunkte anzumelden. Wir werden Sie rechtzeitig an den Anmeldestart erinnern!

Ihr IDT-Tagungsmanagement

\*\*\*

## **PUBBLICAZIONI**

(per richiesta di Sandra Paoli)

## “Caleidoscopio tedesco”

Si informa che è da poco disponibile, sulle principali piattaforme librarie, “Caleidoscopio tedesco” [<https://ytali.com/caleidoscopio-tedesco/>], un libro a più voci sul mondo di lingua tedesca.

Si segnalano gli ultimi articoli pubblicati su [ytali.com](https://ytali.com) nella sezione “Un certo sguardo”:

<https://ytali.com/2022/05/05/il-caleidoscopio-dellamico-di-lingua-tedesca/>  
<https://ytali.com/2022/04/30/italia-e-germania-di-fronte-alla-guerra-ucraina/>  
<https://ytali.com/2022/03/30/ci-vorrebbe-un-willy-brandt/>  
<https://ytali.com/2022/03/10/ucraina-riarmo-tedesco-una-svolta-epocale/>  
<https://ytali.com/2022/03/01/perversione-des-mots-perversione-des-images/>  
<https://ytali.com/2022/03/01/perversione-delle-parole-perversione-delle-immagini/>  
<https://ytali.com/2022/02/25/il-ladino-patrimonio-culturale-e-simbolo-della-diversita-linguistica/>  
<https://ytali.com/2022/02/19/il-rapporto-tra-la-germania-e-le-chiese-e-ancora-valido-il-modell-deutschland/>

\*\*\*

### **Notiziario AIG / AIG-Infoblatt**

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono inviati ai soci nella prima settimana di ogni mese

Chi non volesse ricevere il notiziario o volesse segnalare problemi nella ricezione della posta della AIG scriva a [aig.segreteria@gmail.com](mailto:aig.segreteria@gmail.com)  
<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>