

COMUNICAZIONI PER I SOCI

Loirella Bosco ed Ermenegildo Bidese sono stati nominati componenti del GEV Disciplinare per l'Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche rispettivamente per il settore L-LIN 13 e L-LIN 14. La Giunta si congratula e augura loro buon lavoro.

Livio Gaeta è stato nominato dall'ANVUR componente del "Gruppo di Lavoro riviste scientifiche 2020-2023". Anche a lui vanno gli auguri di buon lavoro e le congratulazioni della Giunta.

Am Robert-Musil-Institut für Literaturforschung / Kärntner Literaturarchiv an der Fakultät für Kulturwissenschaften wird baldmöglichst folgende Stelle besetzt:

Postdoc-Assistent*in
Bewerbungsfrist: 13. Jänner 2021
Kennung: 737/20

Bei Interesse bewerben Sie sich in deutscher Sprache mit den üblichen Unterlagen:

- Bewerbungsschreiben
- Lebenslauf
- Zeugnisse / Bestätigungen

Bewerbungen sind ausschließlich bei der Stelle mit der Kennung 737/20 in der Rubrik „Wissenschaftliches Universitätspersonal“ über den Link „Für diese Stelle bewerben“ im Job-Portal unter jobs.aau.at möglich.

Die erforderlichen Nachweise für die Einstellung müssen bis spätestens 13. Jänner 2021 vorliegen.

Nähere Auskünfte erteilt zur konkreten Stellenausschreibung Univ.-Prof.in Dr.in Anke Bosse (anke.bosse@aau.at).

Am Freitag, d. 8 Januar 2021 (h 9.15-17-45) findet ein Studientag zur Lyrik von Sarah Kirsch mit Beiträgen auf Deutsch und Französisch statt.

Sie können der Tagung beiwohnen (und an den Diskussionen teilnehmen), indem Sie sich über diesen Link für die Videokonferenz anmelden.

https://maison-heinrich-heine-org.zoom.us/webinar/register/WN_FUImvTM-QLeRVwhLFHtu4A

CALL FOR PAPERS

Call for Contributions *Recherches germaniques* 52 (2022)

Die Artikel (min. 30.000 Zeichen, max. 50 000 Zeichen inkl. Leerzeichen und Fußnoten) sind als WORD-Datei (.doc) bis zum 1. Dezember 2021 an Aurélie Choné, Herausgeberin der Zeitschrift, zu schicken: achone@unistra.fr

Folgende Angaben sind gleichzeitig mit der Übersendung des Artikels in einer gesonderten WORD-Datei zu übermitteln: Vollständige Kontaktdaten und institutionelle Zugehörigkeit, sowie eine zehnzeilige Zusammenfassung des Artikels auf Französisch, Deutsch und Englisch. Die Artikel müssen das Stylesheet berücksichtigen, das unter folgender Adresse zu finden ist: <https://journals.openedition.org/rg/294>

Die Artikel werden nach der Sichtung durch die Redaktion einem „double blind peer review“-Verfahren unterzogen. In der Zeitschrift erscheinen ausschließlich Originalbeiträge. Mitte März 2022 werden die Autoren über die Entscheidung der Gutachter informiert.

Über die Zeitschrift: Die Zeitschrift *Recherches germaniques* erscheint jährlich und veröffentlicht Beiträge zu Literatur- und Kulturwissenschaften im deutschsprachigen Raum. Sie versteht sich als Forum für den Dialog zwischen französischer und internationaler Germanistik. Die Beiträge erscheinen in französischer oder deutscher Sprache.

Herausgeberin: Aurélie CHONÉ (Université de Strasbourg)

Redaktionssekretär: Alexandre ZEITLER (Strasbourg)

Redaktion: Sonia GOLDBLUM (Mulhouse), Maxim GÖRKE (Strasbourg), Aurélie LE NÉE (Strasbourg), Juliette RUPP (Strasbourg) Wissenschaftlicher Beirat: Thomas ANZ (Marburg), Philippe DESPOIX (Montréal), Marino FRESCHI (Rom), Dirk GÖTTSCHE (Nottingham), Michel GRUNEWALD (Metz), Ortrud GUTJAHR (Hamburg), Ralph HÄFNER (Freiburg), Frédéric HARTWEG (Strasbourg), Michael HOFMANN (Paderborn), Uwe JAPP (Karlsruhe), Eva KIMMINICH (Potsdam), Florian KROBB (Dublin), Paul Michael LÜTZELER (St. Louis, USA), Christine MAILLARD (Strasbourg), KlausDetlef MÜLLER (Tübingen), Rolf G. RENNER (Freiburg), Gerhard SAUDER (Saarbrücken), Maryse STAIBER (Strasbourg)

PUBBLICAZIONI

(per richiesta di Hermann Dorowin)

Maria Fancelli, *L'ispirazione goethiana. Saggi di letteratura tedesca dal Settecento a oggi.*

A cura di Hermann Dorowin e Rita Svandrlik, Perugia, Morlacchi, 2020.

ISBN: 9788893922265

Collana: Goethe & Company - Germanistica e letterature comparate

Maria Fancelli può essere definita, con le parole di Claudio Magris, “la grande interprete della deutsche Klassik”. I suoi studi su Winckelmann, raccolti nella prima sezione di questo libro, illuminano molti aspetti, rimasti in ombra, della biografia e degli scritti del celebre archeologo. Una parte ampia del libro è dedicata all’opera di Goethe, dalla triade narrativa – *Werther, Meister, Wahlverwandschaften* – attraverso il Faust fino agli scritti scientifici e autobiografici, fra cui spiccano quelli appartenenti al “cantiere italiano” dell’autore. Nei suoi straordinari approfondimenti filologici, ermeneutici, storico-culturali e comparatistici Maria Fancelli indaga il rapporto della cultura tedesca e mitteleuropea con l’Italia (e in modo particolare con Firenze) anche in Heine, Thomas Mann, Rilke e Lukács. Studia la tensione fra il bello e il sublime nel grande dibattito estetico fra classicismo e romanticismo, l’ambivalenza dell’estetismo e la connessa tematica del nichilismo. Con questi filoni si intreccia una costante riflessione sul rapporto fra la letteratura e le

altre arti: scultura e architettura, ma anche la musica e il cinema. E poi, vi sono incursioni straordinarie nella letteratura contemporanea, per esempio su Elfriede Jelinek, che aprono ulteriori orizzonti.

I saggi qui raccolti costituiscono nel loro insieme uno dei testi fondamentali della germanistica italiana.

Link: <https://www.morlacchilibri.com/universitypress/index.php?content=scheda&id=1072>

(per richiesta di Geraldo de Carvalho)

Die Ausgabe 65 von *IDV aktuell* ist unter <https://idvnetz.org/uncategorized/idv-aktuell-nr-65> (als Flipbook und PDF-Datei) erschienen.

IDV aktuell ist ein zusammenfassender Bericht von den IDV-Vorstandssitzungen und erscheint vor der Zusendung des offiziellen Protokolls an die IDV-Mitglieder. In dieser Ausgabe 65 wird von der Online-IDV-Vorstandssitzung berichtet, die an drei verschiedenen Tagen, am 19.10., 22.10. und 16.12.2020 abgehalten wurde.

(per richiesta di Geraldo de Carvalho)

Die Ausgabe 98 (Dezember 2020) des *IDV-Magazins* ist online erschienen. Das Magazin als Flipbook und PDF ist unter „Publikationen“ auf der Website des IDV zu finden.

In der Herbstausgabe des IDV-Magazins wird von insgesamt 23 Deutschlehrenden an Universitäten, Schulen und im freien Erwachsenenbereich das Thema „Mit Deutsch (online) arbeiten: DaF nach der Corona-Krise“ behandelt. In elf Beiträgen aus verschiedenen Kontinenten und Ländern werden die Scheinwerfer auf die neuen Rahmenbedingungen für DaF im Jahr des digitalen Umbruchs 2020 gerichtet.

(per richiesta di Marino Freschi)

È uscito il nuovo numero di *Cultura tedesca/Deutsche Kultur* (n. 59 dicembre 2020), a cura di Gabriele Guerra e Maurizio Pirro, e dedicato a Stefan George.

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono inviati ai soci nella prima settimana di ogni mese

**Chi non volesse ricevere il notiziario o volesse segnalare problemi nella ricezione della posta della AIG scriva a aig.segreteria@gmail.com
<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>**