

## COMUNICAZIONI PER I SOCI

Con vivo piacere si comunica che la socia Nicoletta Dacrema è stata nominata Prorettrice dell'Università di Genova. L'AIG si congratula e le augura un ottimo lavoro.

---

### **Villa Vigoni: Bando Cooperazione Italo-Tedesca nel campo delle Scienze Umane e Sociali 2022**

Nell'ambito di un accordo con la Deutsche Forschungsgemeinschaft Villa Vigoni bandisce anche per l'anno 2022 un programma a sostegno di manifestazioni italo-tedesche nel campo delle Scienze Umane e Sociali.

Scopo dei Colloqui di Villa Vigoni è tra l'altro l'esplorazione delle sfide attuali nel campo delle Scienze Umane e Sociali in prospettiva italo-tedesca, nonché l'attivazione di nuovi network scientifici italo-tedeschi. I temi trattati non devono tuttavia essere necessariamente solo italo-tedeschi.

Cuore del programma sono i Colloqui di Villa Vigoni. Essi intendono prendere in considerazione temi che mirino ad approfondire il dibattito attuale nei campi della cultura, della storia e della società europee. Il tratto caratterizzante dei Colloqui è l'intenso confronto dialogico, un formato volutamente scelto per la sua distanza dai convegni di tipo tradizionale. Il numero dei partecipanti è perciò limitato; si consiglia vivamente di prevedere tra i 20 e i 25 partecipanti.

Saranno presi in particolare considerazione i Colloqui per dottorandi e/o post-dottorandi; in questo caso è prevista la partecipazione di quattro docenti al massimo.

È possibile anche presentare un progetto nel formato Close Reading "Klassiker lesen" ("Leggere i classici").

I progetti presentati devono tener conto della missione istituzionale di Villa Vigoni: la promozione "delle relazioni italo - tedesche in uno spirito europeo nei campi della scienza, della formazione e della cultura". È auspicabile che il progetto coinvolga anche i giovani studiosi dando loro la possibilità di uno scambio scientifico efficace.

Il programma intende sostenere il plurilinguismo europeo. Pertanto è auspicabile che le manifestazioni si tengano in italiano e/o in tedesco; se necessario può essere utilizzata una terza lingua comune (p. es. l'inglese). Non è possibile richiedere la traduzione simultanea.

I progetti devono essere redatti in lingua tedesca o inglese e contenere un abstract in italiano. È possibile presentare progetti redatti in lingua italiana fornendone, nello stesso documento, anche la traduzione tedesca.

È richiesta una breve relazione sullo stato dell'arte nelle ricerche riguardanti il tema prescelto ("Stand der Forschung"), nonché una bibliografia essenziale sul tema medesimo (incluse eventuali pubblicazioni di coloro che presentano il progetto e/o dei partecipanti), che chiariscano i presupposti e la posizione del progetto nell'ambito degli studi pertinenti al tema prescelto.

Nel programma dell'incontro deve essere ben riconoscibile il formato di colloquio del progetto. Possono presentare un progetto scienziati e scienziate attivi/attive presso istituzioni tedesche. Ci si aspetta in questo caso che il progetto venga presentato in collaborazione con scienziati e scienziate attivi/attive presso istituzioni italiane.

Possono presentare un progetto anche scienziati e scienziate attivi/attive in altri Paesi, in primo luogo in Italia, a condizione che abbiano un partner scientifico tedesco co-richiedente ("Mit Antragsteller").

Non sono ammessi al bando progetti in cui la maggior parte dei partecipanti provenga da una sola o da due sole istituzioni.

Per gruppi di lavoro italo-franco-tedeschi è disponibile presso Villa Vigoni uno specifico programma di finanziamento ("Conferenze di ricerca trilaterali").

In caso di approvazione del progetto è previsto il rimborso delle spese di viaggio secondo le linee guida della Deutsche Forschungsgemeinschaft; anche le spese di soggiorno a Villa Vigoni sono prese in carico dal programma.

La descrizione del progetto deve contenere tutti gli elementi utili per una valutazione ponderata. Essa deve essere corredata di una motivazione della proposta, tale da permettere il giudizio sulla rilevanza scientifica e sulle finalità del Colloquio, di una presentazione del programma dell'incontro, così come si può prevedere al momento dell'ideazione – nonché di una lista dei partecipanti con la segnalazione di coloro che avessero già confermato la propria partecipazione. Si raccomanda di esporre chiaramente gli interrogativi scientifici cruciali che garantiscono la coerenza del contenuto concettuale del progetto.

È obbligatorio utilizzare il modulo di presentazione del progetto scaricabile dalla homepage di Villa Vigoni all'indirizzo <https://www.villavigoni.eu/opportunita-2/>

Il progetto deve recare la firma dei coordinatori. Non è necessario presentare un preventivo costi.

Per ulteriori informazioni si prega di contattare la Dott.ssa Caterina Sala (Tel. 0039 0344 361239, e-mail: [sala@villavigoni.eu](mailto:sala@villavigoni.eu)).

Le domande devono essere presentate entro il 15 dicembre 2020 al Segretario Generale del Centro italo-tedesco per il dialogo europeo Villa Vigoni, Dr. Christiane Liermann, per posta (Via G. Vigoni, 1, 22017 Loveno di Menaggio (CO) – Italia) o per e-mail ([segreteria@villavigoni.eu](mailto:segreteria@villavigoni.eu)).

## **CALL FOR PAPERS**

Nei giorni **17-19 marzo 2021** avrà luogo il **Convegno dottorale in modalità online**  
**"Vulnerabilità e resilienza: Voci e pratiche dai margini"**

Università degli Studi di Milano, Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo

### Keynote speakers:

Rudolf Muhr, Austrian German Research Centre (Graz)

Francesca Orsini, SOAS University of London

Giovanna Micarelli, Pontificia Universidad Javeriana

L'iniziativa è rivolta a dottorandi e dottori di ricerca – da non più di cinque anni – che vorranno esporre le proprie ricerche riguardanti i temi vulnerabilità e resilienza in chiave linguistica, letteraria e culturale. Non è previsto alcun contributo economico per la partecipazione.

Scadenza per l'invio delle proposte: 15 dicembre 2020.

Notifica di accettazione delle proposte: 15 gennaio 2021.

**Per la CFP completa e maggiori informazioni** si rimanda alla pagina del Convegno: <https://sites.unimi.it/resilienza/>

## **PUBBLICAZIONI**

(per richiesta dell'autore)

**Patrizio Collini, *Wanderung. Il viaggio dei romantici* (nuova edizione ampliata), Pacini, Pisa 2020, ISBN 978-88-6995-784-0.**

---

(per richiesta dell'autore)

**Alberto Destro, *Rilke 1904*, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma 2020, 129 p.**

Il soggiorno di Rilke a Roma dall'autunno 1903 a giugno 1904 non ha nelle biografie rilkiane neppure lontanamente il peso di altre esperienze legate a luoghi geografici, come la Russia o Parigi o anche la brughiera di Worpswede o la Spagna. In realtà, tuttavia, i mesi romani, pur poverissimi di eventi biografici rilevanti, segnano alcuni passaggi essenziali nella storia interiore del poeta. Si pensi in particolare all'avvio di una serie lunghissima di letture di mistica a iniziare da Meister Eckhart e soprattutto alla 'scoperta' di Kierkegaard: letture che lo accompagneranno per tutta la vita, in singolare difformità dalle sue posizioni in materia di fede religiosa. Sorprendentemente la pur copiosissima critica rilkiana ha riservato un'attenzione limitata a queste frequentazioni, di cui sarebbe necessario invece tracciare un quadro il più completo possibile che possa aiutare a rendersi conto del modo estremamente personale nel quale Rilke si appropria da quei testi di 'immagini' che sovente sono costituite da frammenti di idee al di fuori di ogni preoccupazione di fedeltà alla fonte.

---

(per richiesta dei curatori)

**Simone Costagli – Francesco Rossi (a cura di/hrsg. von), *Spazi e figure del politico nell'opera di Thomas Mann / Räume und Figuren des Politischen in Thomas Manns Werk*, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma 2020, pp. 217.**

Il volume indaga in che modo la politica abbia segnato l'opera e la biografia di Thomas Mann, sia come tema letterario sia come terreno di azione dell'uomo e dello scrittore. Oltre a fornire casi di studio su singoli aspetti, i saggi che lo compongono (in tedesco e in italiano) dimostrano come sia necessario superare la tradizionale dicotomia tra l'autore 'impolitico' e conservatore della Prima guerra mondiale e quello impegnato e democratico che si sviluppa a partire dall'ascesa di Hitler e dall'esilio americano. Alla luce degli interventi qui raccolti, presentati al convegno svoltosi a Villa Sciarra (Roma) nell'ottobre del 2018 con il sostegno dell'Istituto Italiano di Studi Germanici, della Associazione Italiana di Studi Manniani e della Deutsche Thomas-Mann-Gesellschaft di Lubeca, infatti, il rapporto tra Thomas Mann e il 'politico' risulta più complesso, ricco di sfumature e zone grigie di quanto una rigida separazione concettuale tra impegno e impoliticità faccia pensare. Per questo, esso resta ancora vivo per i suoi studiosi così come per il nostro presente.

Con saggi di: Luciano Canfora, Margherita Cottone, Luca Crescenzi, Massimiliano De Villa, Yahya Elsayhe, Elisabeth Galvan, Matthias Löwe, Friedhelm Marx, Hans Rudolf Vaget, Hans Wißkirchen

[Spazi e figure del politico nell'opera di Thomas Mann / Räume und Figuren des Politischen in Thomas Manns Werke \(studigermanici.it\)](https://studigermanici.it)

---

(per richiesta di Micaela Latini)

È uscito per la casa editrice "Portatori d'acqua" il volume *Una conversazione notturna*, Intervista di Peter Hamm a Thomas Bernhard, traduzione di Elsbeth Gut Bozzetti. Revisione, note e consulenza scientifica di Micaela Latini e Mauro Maraschi.

Nel 1977, ricevuto l'incarico di curare un libro di saggi critici sull'opera di Thomas Bernhard per conto dell'editore Suhrkamp, Peter Hamm pensò che non vi fosse modo migliore per accingersi all'opera che realizzare, a mo' di introduzione, una lunga intervista al controverso scrittore austriaco nella cascina di quest'ultimo, a Ohlsdorf. Attraverso il gioco di domande e risposte si dipana sotto i nostri occhi l'intero percorso umano e intellettuale di Bernhard: dalla giovinezza travagliata, segnata dalla malattia e dal salvifico rapporto con il nonno materno, al difficile rapporto con l'Austria e con tutto ciò che è «autorità, istruzione e stabilità»

<https://portatoridacqua.wordpress.com/2020/11/13/thomas-bernhard-peter-hamm-una-conversazione-notturna/>

---

(per richiesta dell'autore)

**Marino Freschi, *Lezioni di letteratura tedesca*, Bonanno Editore, Acireale 2020.**

Queste lezioni sono un'introduzione alla Letteratura tedesca dal Settecento ai giorni nostri, da Lessing e Goethe ad Handke. Sono sorte durante la sospensione dei corsi 'in presenza' con lo scopo di fornire uno strumento 'tradizionale' a discenti e docenti, nonché una guida per avvicinarsi ai principali autori, movimenti e opere della civiltà letteraria tedesca. L'emergenza del momento ha suggerito di puntare sulle epoche salienti della Letteratura tedesca: L'"età di Goethe" (1750-1830) e il Primo Novecento, non trascurando informazioni sulla cultura letteraria dell'Ottocento come pure sulla recente letteratura tedesca.

### **Notiziario AIG / AIG-Infoblatt**

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono inviati ai soci nella prima settimana di ogni mese

**Chi non volesse ricevere il notiziario o volesse segnalare problemi nella ricezione della posta della AIG scriva a [aig.segreteria@gmail.com](mailto:aig.segreteria@gmail.com)  
<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>**