

COMUNICAZIONI PER I SOCI

Un nuovo Hölderlin

Milano, 8 ottobre 2019

Presentazione e discussione del nuovo "Meridiano" curato da Luigi Reitani e dedicato a "Prose, teatro e lettere" di Friedrich Hölderlin.

Saluto del Magnifico Rettore, Elio Franzini.

Intervengono Cesare Lievi, Adele Netti e Luigi Reitani.

Moderano Marco Castellari e Lucia Mor.

Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Aula 1, P.zza S. Alessandro 1, h. 16:30-18:30

Organizzazione e informazioni: Marco Castellari, marco.castellari@unimi.it, www.lingue.unimi.it

Il giorno 9 ottobre il Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Milano (Prof.ssa P. Katelhön) organizza una giornata di studio dal titolo: "30 Jahre nach Mauerfall - Was ist geblieben? - 30 anni dalla caduta del muro: Cosa resta oggi?". Interverranno **Anna Chiarloni** (Università degli Studi di Torino) e **Norbert Dittmar** (Freie Universität Berlin).

9 ottobre 2019, h. 10-13

Università degli Studi di Milano, Sala Crociera di Giurisprudenza, Festa del Perdono, 8

Contatto: peggy.katelhoen@unimit.it

Il 10 ottobre 2019 presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II di Napoli e con il patrocinio del Goethe-Institut Neapel, della SISCALT e dell'ADIT, i colleghi e le colleghe delle materie germanistiche propongono nell'ambito della "Settimana Tedesca in Italia" una giornata di studio sulla cultura di Weimar come periodo di intensa riflessione sulla modernità. Con il motto "Il tedesco ti rivoluziona la vita!" gli interventi sono intesi in particolar modo come un invito a studenti e non specialisti ad avvicinarsi alla cultura tedesca, presentando figure e aspetti meno canonici, che spaziano dalla musica popolare, dai media e dalla lingua fino alla pittura, alla letteratura e alla poesia.

Il link dell'iniziativa è il seguente:

http://studiumanistici.dip.unina.it/wp-content/uploads/sites/8/2019/10/Locandina-Giornata-tedesca-10.10.19_def.pdf

CALL FOR PAPERS

(Per richiesta di Miriam Ravetto)

International workshop on

Subjectivity and Intersubjectivity: the pragmatic perspective
University of Eastern Piedmont (Vercelli, Italy), 4-5 June 2020

Workshop description

This workshop investigates subjectivity and intersubjectivity as key notions to interpret and explain different kinds of linguistic phenomena and strategies, with a special focus on their encoding, function and applicability in the pragmatic domain.

The workshop encourages submissions starting from different current definitions of subjectivity and intersubjectivity, investigating data from both modern and ancient languages, synchronic and diachronic perspective, providing qualitative and quantitative analyses, examining different text types and discourse genres.

Call for papers

We invite submissions for oral presentations (20 minutes plus 10 minutes for discussion) dealing with any aspects related to the topic of the workshop. Abstracts should be at most 2 pages long (including examples and references) and should be submitted in both PDF and Word format by sending them to the organizing Committee: Maria Napoli (maria.napoli@uniupo.it) and Miriam Ravetto (miriam.ravetto@uniupo.it). Submissions should be anonymous. Please, include contact details (name, affiliation and email address) and the title of the submission in the body of the email. The languages of the workshop are English, Italian and German.

Abstracts will be reviewed anonymously by two members of the Scientific Committee.

Selected contributions will be considered for publication.

Invited speakers

Jan Nuyts (University of Antwerp)

Luz Conti (Universidad Autónoma de Madrid)

Organizing Committee

Maria Napoli (University of Eastern Piedmont)
Miriam Ravetto (University of Eastern Piedmont)

Scientific Committee

Claus Ehrhardt (Università di Urbino)
Ramona Jakobs (Ruhr-Universität Bochum)
Piera Molinelli (University of Bergamo)
Maria Napoli (University of Eastern Piedmont)
Miriam Ravetto (University of Eastern Piedmont)

Important Dates

Abstract submission

15 December 2019: deadline for abstract submission
7 January 2020: notification of acceptance

Registration (free of charge)

15 April 2020: registration opens
15 May 2020: registration closes

Workshop

4-5 June 2020: workshop in Vercelli

The website of the workshop is under construction!

PUBBLICAZIONI

Sul sito dell'«Istituto Italiano di Studi Germanici» è stato pubblicato il numero 2/2019 dei Quaderni dell'AIG:

Passaggi, transiti e contatti tra lingue e culture: la traduzione e la germanistica italiana

a cura di Raul Calzoni e Manuela Moroni

Con contributi di Lucia Cinato e Isabella Amico di Meane, Gianluca Cosentino, Ermenegildo Bidese, Anne-Kathrin Gärtig-Bressan, Dorothee Heller e Valerio Furneri, Antonella Nardi, Valentina Crestani, Guglielmo Gabbiadini, Isabella Ferron.

<http://rivista.studigermanici.it/index.php/studigermanici/issue/view/137/showToc>

(per richiesta di Lucia Perrone Capano)

La rivista GEM Nr. 1 (2019) Germanistica Euromediterrae – internationale Zeitschrift für euromediterrane Germanistik è disponibile in formato cartaceo e online:

<https://morepress.unizd.hr/journals/gem/index>

La scadenza del Call for Papers per GEM Nr. 2 è il 31 gennaio 2020

<https://networks.h-net.org/node/79435/discussions/4307734/cfp-gem-germanistica-euromediterrae-%E2%80%93-internationale-zeitschrift>

(Per richiesta del curatore)

Ludwig Tieck, *Vittoria Accorombona*.

Trad. di Francesco Maione, a cura di Stefan Nienhaus.

Bompiani, Milano 2019.

<https://www.bompiani.it/autori/ludwig-tieck-14704>

(Per richiesta del curatore)

La mia Italia

a cura di Marino Freschi. Con contributi di Klaus W. Hempfer, Maria Kłańska, Albert Meier, Manfred Müller, Ernst Osterkamp, Klaus R. Scherpe, Annette Seemann, Hannelore Schläffer, Heinz Schläffer, Thomas Steinfeld, Jürgen Trabant
Bonanno Editore

In un momento di inquietante, generale disorientamento, confermato dal costante, crescente crollo demografico, nonché da una nuova, dolorosa emigrazione, questa volta di giovani accademicamente qualificati e apprezzati all'estero, si intende proporre, con questa pubblicazione, una testimonianza di alcuni intellettuali amici dell'Italia, con le loro memorie e le loro prospettive. Il racconto delle loro esemplari esperienze personali con il nostro paese, con la nostra cultura intende contribuire a farci comprendere la nostra identità in senso dinamico: come eravamo, come siamo e come potremmo tentare di risolvere l'attuale crisi, ritornando ai valori della nostra civiltà, non ancora compromessa. Secondo questi interventi il nostro paesaggio civile, sociale, naturale costituisce un immenso giacimento di speranze, intese quali energie vive, su cui ritrovare le motivazioni profonde per riprendere quel cammino arduo, meraviglioso e talvolta angoscioso che è stata ed è la nostra storia: il fondamento da cui riprendere a lavorare per questo nostro paese in sintonia con la comune civiltà europea e mediterranea.

(per richiesta dei curatori)

Arturo Larcati, Chiara Conterno (Hrsg.), *Zwischen den Fronten. Der erste Weltkrieg als Feuerprobe für die persönliche Freundschaft und die intellektuelle Affinität zwischen Schriftstellern und Künstlern aus Italien, Österreich, Deutschland und Frankreich*. Band 15 der Reihe Poetry, Music and Art. Nordhausen, Bautz, 2019.

<https://content.bautz.de/neuerscheinungen-2019/9783959484282.html>

Impressum

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono inviati ai soci nella prima settimana di ogni mese

Chi non volesse ricevere il notiziario o volesse segnalare problemi nella ricezione della posta della AIG scriva a aig.segreteria@gmail.com

<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>