

CONVEGNI, INCONTRI, SEMINARI

- *Scrittrici nomadi. Passare i confini tra lingue e culture* - 30 maggio 2014 - Facoltà di Lettere e Filosofia (sede di Villa Mirafiori) Aula VI - Coordinamento scientifico: Flavia Arzeni e Camilla Miglio
L'iniziativa è realizzata nell'ambito del Progetto D'Ateneo LT - *Lingue in Transito. Forme e Luoghi dell'Europa Interculturale* del Dipartimento di Studi Europei, Americani e interculturali della Sapienza Università di Roma.
Storie di algerine francesi, turche tedesche, giapponesi tedesche, native americane, etiopi italiane si alternano confrontandosi sui temi dell'erranza e della sua grammatologia, del labirinto di luoghi e parole tra dimensione 'propria' e 'altra', sulla porosità e talora contrapposizione dei concetti di centro e periferia. I modi diversi del nomadismo nella scrittura femminile contemporanea si confronteranno con l'idea di appartenenza culturale multipla, di plurilinguismo e punti di vista multifocali nelle narrazioni. La giornata di studio mira alla costruzione di una cartografia dinamica in collaborazione con la rivista «Limes» (Laura Canali) e si presenta come un'occasione di confronto interculturale tra studiosi/e e un momento di presentazione delle ricerche portate avanti da dottorandi, giovani ricercatori e studenti.

Per maggiori dettagli:

http://www.lerotte.net/index.php?id_article=329

ANNUNCI DI CONVEGNI E PROPOSTE DI CONTRIBUTI

- XIII Convegno Internazionale della IVG (Shanghai, 24.08.-30.08.2015)

Per il XIII convegno internazionale della Società Internazionale di Germanistica, Elena Agazzi (elena.agazzi@unibg.it), insieme ai colleghi Daniel Fulda (daniel.fulda@germanistik.uni-halle.de) e Stephan Jäger (stephan.jaeger@umanitoba.ca), invita a partecipare alla sezione "Zeitreisen. Historische Romane im neuen Jahrtausend". Per la partecipazione si richiede un abstract di 250-300 parole e una breve scheda biobibliografica all'indirizzo mail dei tre organizzatori entro il 15 agosto 2014.

In dieser Sektion soll untersucht werden, ob und wie sich der deutschsprachige historische Roman im 21. Jahrhundert verändert. Dieser hat seit den 1980er Jahren eine Renaissance erlebt. In literarisch anspruchsvollen Texten vom Generationen- und Familienroman bis zum metareflexiven Roman zeigt sich dies ebenso wie in der Unterhaltungsliteratur. Auf der einen Seite erfährt die Gattung dabei eine ständige Erweiterung und Hybridisierung, z.B. mit Autobiographie und Geschichtsschreibung. Auf der anderen Seite beweist sich der historische Roman als belletristisches Massenphänomen, vertreten in zahllosen Bestsellerlisten, das historische Stoffe, Personen, Räume und Stimmungen für ein gegenwärtiges Lesepublikum interessant und zugänglich macht. Die Sektion soll dabei ein weites Spektrum deutschsprachiger historischer Romane, Übersetzungen auf dem deutschsprachigen Markt sowie die Wirkung deutschsprachiger historischer Romane im internationalen Kontext untersuchen.

Per la partecipazione al call si richiede un abstract di 250-300 parole e una breve scheda biobibliografica all'indirizzo mail dei tre organizzatori entro il 15 agosto 2014.

Per maggiori dettagli:

<http://ivg2015-tongji.com/> (riferimento: sezione B 13)

PUBBLICAZIONI

Gabriella Catalano, *Goethe*, Salerno Editore, 2014.

Link: http://www.salernoeditrice.it/scheda_libro.asp?id=1967&categoria=22

Il libro sarà presentato da Gabriella Catalano e Roberto Venuti alla Casa di Goethe di Roma mercoledì 4 giugno alle ore 18.30.

Per maggiori dettagli:

<http://www.casadi-goethe.it/it/eventi.html>

Impressum

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

Redazione

Nicoletta Gagliardi

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono pubblicati periodicamente sul sito dell'AIG

<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>