

CONVEGNI, INCONTRI, SEMINARI

- 26-28 giugno 2014, Convegno SCRIBE (PRIN 2011) su “*Scritture Brevi*” e *variabilità diatecnica* / “*Short Writings*” and *Diatechnic Variation*- Scuola di Alta Formazione, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” - Conservatorio delle Orfane, Terra Murata, Procida - Napoli

Il convegno SCRIBE è dedicato alle “Scritture Brevi” nella prospettiva della variabilità diatecnica intesa come quell’aspetto della variazione dipendente dai differenti materiali utilizzati come supporto della comunicazione linguistica. Si guarderà pertanto non soltanto all’insieme dei fatti semiotici che l’evento comunicativo sottende, quanto anche agli strumenti adoperati per realizzarli e al contesto (fisico) in cui vengono manifestati e concretizzati. In particolare saranno presentate ricerche e riflessioni su quei fenomeni, indicativi della problematicità della tradizionale bipolarizzazione diamesica, presenti soprattutto in alcuni generi testuali (come ad es. il fumetto, i tweet, le chat) ma anche in alcune tipologie scritte sia antiche che moderne (come le iscrizioni su epigrafi, lamine plumbee, monete, ecc.) e che si possono pertanto osservare nello scritto pur essendo tradizionalmente attribuiti alla lingua parlata o che, viceversa, possono essere osservabili nel parlato benché siano tradizionalmente attribuiti allo scritto. L’obiettivo è l’individuazione, descrizione e classificazione di queste forme nell’ambito della comune cornice teorica delle “Scritture Brevi”.

La partecipazione è gratuita con prenotazione obbligatoria, il modulo si scarica dal sito <http://scribeprocida.unior.it>

ANNUNCI DI CONVEGNI E PROPOSTE DI CONTRIBUTI

- Convegno su “*Lingue e politica*”, Padova, 27-28 novembre 2014.

In continuità con il convegno “Lo Studio delle lingue straniere nelle Facoltà / Corsi di Studi / Dipartimenti di Scienze Politiche”, che si è tenuto presso l’Università di Roma Tre, in collaborazione con l’Università di Padova, il 2-3 maggio 2012, questo nuovo appuntamento mira a: a) proseguire la discussione e il confronto tra i docenti che si occupano dell’aspetto linguistico – sia didattico che scientifico – nell’ambito delle scienze politiche e delle relazioni internazionali (nei contesti istituzionali, amministrativi, diplomatici, di mediazione, di comunicazione, di cooperazione etc., nel pubblico e nel privato); b) promuovere tra gli studiosi una riflessione di respiro internazionale sul rapporto tra lingua/e e politica; c) stimolare attività di ricerca congiunte e interdisciplinari tese anche a progetti nazionali e internazionali. Sono attesi pertanto interventi sul linguaggio politico, attuale o in chiave storica e/o comparatistica, con riferimento ai vari contesti geopolitici e alle diverse tipologie di discorso che lo declinano: la campagna elettorale, il sistema della propaganda, il comizio, il discorso parlamentare, diplomatico, giornalistico, d’insediamento, il dibattito pubblico, il linguaggio delle costituzioni, le rappresentazioni iconografiche etc., nonché tutte quelle forme di comunicazione diffuse dai media e dalle nuove tecnologie quali la videoconferenza, il comunicato stampa, l’uso dei social network. Insieme agli studi di carattere linguistico, stilistico, argomentativo, semiotico del linguaggio politico, si accettano proposte volte ad indagare aspetti di traduzione e traduttologia; sulla politica delle lingue

(questioni inerenti il plurilinguismo e la promozione e diffusione delle lingue straniere e/o minoritarie); nonché contributi di taglio più antropologico-culturale.

Per partecipare: è necessario mandare una mail entro il **15 luglio 2014** all'indirizzo: linguepolitiche@gmail.com con un file allegato contenente nome e cognome, università o altra istituzione di appartenenza, titolo dell'intervento, riassunto (massimo 1.500 caratteri) e un breve curriculum (massimo 1.200 caratteri). Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali. Ogni relazione non potrà superare i 20 minuti. Le lingue ufficiali del convegno sono: italiano, francese, inglese, spagnolo e tedesco. È prevista la pubblicazione degli Atti per il 2015.

- Der FIPLV-Weltkongress für moderne Sprachen (<http://fiplv.com/>) findet vom 26.-28. März 2015 in Niagara Falls, Kanada, statt und auf Bitte des IDV ist eine Sektion eigens für Beiträge in deutscher Sprache vorgesehen.

Alle interessierten IDV-Mitglieder werden somit eingeladen, bis zum **15. Juli** ein Abstract in deutscher Sprache einzureichen. Obwohl Englisch und Französisch die Sprachen der Webseite und der Anmeldeformulare sind, können unsere IDV-Mitglieder das Formular zur Einreichung eines Beitrags in deutscher Sprache auf Deutsch ausfüllen. Hier der Link zum Formular auf Englisch http://www.caslt.org/conference15/call_for_proposals_en.php und auf Französisch http://www.caslt.org/conference15/call_for_proposals_fr.php.

- XIII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG) Shanghai, 23.–30.08.2015 - Sektion B 15: *Tendenz der deutschen Literatur nach 1989/90. Neueste deutschsprachige Literaturspeicherzeitgenössischer Identitätsmodelle*

Sektionsleitung: Prof. Dr. Monika Wolting (Universität Wrocławski, Polen), Prof. Dr. Christer Petersen (Brandenburgische Technische Universität, Deutschland), Prof. Dr. Markus Joch (Keio University, Japan)

Weil Identität sich im ständigen Wandel kommunikativer und diskursiver Prozesse ausbildet, wird in der Forschung davon ausgegangen, dass Identität kein statisches oder festes Produkt ist. Sie stellt vielmehr ein temporäres Ergebnis der Selbst- und Fremdbestimmung eines Individuums dar. Literatur tritt in diesem Zusammenhang in der Funktion eines Dokuments oder Speichers verschiedener Modelle der Identitätsbildung auf, die in einer bestimmten Zeitspanne beispielweise unter Bezug auf historisch-epochale oder räumlich-nationale Verortungen möglich sind. In der Literatur werden diese Identitätsmodelle einerseits entwickelt, andererseits mit Identitätsfundamenten oder -destruierenden Korrelaten versehen. Infolge eines andauernden sprachlich-narrativen Prozesses werden Identitätsbilder so immer wieder neu entworfen, konstruiert und in (Erzähl-)Texten gespeichert. Auf der Basis dieser Annahmen ist zu fragen, wie die Konstruktionen von Identität im Hinblick auf die Wahrnehmung des Fremden im Eigenen und Eigenen im Fremden, im Hinblick auf eingewandertes und vergangenes Selbst sowie im Hinblick auf eine reflexive Setzung und Entsetzung des Selbst in der Literatur nach 1989 realisiert werden. In der deutschsprachigen Literatur nach 1989 lassen sich somit nicht nur Identitätsmodelle unterscheiden, die auf nationaler, kultureller, religiöser, ökonomischer oder körperlicher Basis entwickelt werden, sondern auch solche, die auf der Basis spezifischer theoretischer Modelle – etwas der des Poststrukturalismus – entworfen werden. In dieser Sektion wird daher die Frage nach diesen und anderen literarischen Modellen gestellt: 1. Einem ersten Schwerpunkt bietet die literarische Auseinandersetzung mit der deutsch-deutschen Identität nach dem Mauerfall:

Bedeutet das Ende der sozialistischen Ära für die Autoren eine Chance zur Wiedererringung einer ‚echten‘ individuellen oder kollektiven Identität oder handelt es sich bloß um die Aufhebung der Illusion einer gemeinsamen kollektiven Gesellschaft – etwa unter dem Primat eines neuen ‚unternehmerischen Selbst‘? Was wird im Zuge dessen als Erinnerung, was als zu verstetigender Wert, was als Utopie oder Dystopie gesetzt? 2. Ein weiterer Arbeitsschwerpunkt der Sektionist der Erforschung transkultureller Frage gewidmet, welche in die deutschsprachige Literatur nach 1989 breiten Eingang fanden. In der sogenannten transkulturellen Literatur – so eine gängige These – bildet sich die Reflexivität der Identität am deutlichsten aus, da gerade in den Texten von Autorinnen und Autoren mit Migrationshintergrund das Nationale, Ethnische und Kulturelle einer unaufhörlichen Selbstbefragung zum Zweck einer Einschätzung der Identität der Figuren und somit gewissermaßen auch der Autoren selbst unterworfen ist. 3. Wenn davon ausgegangen wird, dass gesellschaftliche Entwicklungsprozesse sich nicht evolutionär oder gesetzmäßig vollziehen, sondern von der Raum-Zeit-Ausdehnung der sozialen Systeme und strukturellen Gegebenheiten abhängig sind, dann ist produktiv zu fragen, wie die Literatur im Hinblick auf den Entwurf neuer Identitätsmodelle unter dem Einfluss des gesellschaftlichen Wandels sozialer Werte und der Veränderungen reagiert, die durch multikulturelle, globalisierte Lebensformen ausgelöst werden. 4. Nicht zuletzt kann und soll gefragt werden, wie sich eine 1989/90 selbst schon in Agonie befindende literarische Postmoderne samt ihrer Konzepte der Hybridisierung und Entgrenzung – auch des Selbst – seitdem in der deutschsprachigen Literatur niederschlägt bzw. wie man sich dort von solchen Konzepten explizit oder implizit befreit und zumeist vielleicht auch wieder zu konservativeren Formen literarischer Identitätsbildung findet. Weitere Konkretisierungen und Präzisierungen durch die Referentinnen und Referenten auch hinsichtlich verwandter und angrenzender Textsorten – Literaturverfilmung, Graphic Novel, Comic, Autorenfilm, Theaterinszenierungen et al. – sind ausdrücklich erwünscht.

Bei Interesse bitten wir um Rückmeldung mit einem konkreten Themenangebot inklusive eines kurzen Abstracts und einer Kurzvita von insgesamt maximal einer Seite bis zum 01. September 2014 an beide der folgenden Adressen:
 Prof. Dr. Monika Wolting, monika.wolting@uni.wroc.pl
 Katja Obst (Sekretariat), obst@tu-cottbus.de

PUBBLICAZIONI

- Micaela Latini, Aldo Meccariello (a cura di), *L'uomo e la (sua) fine. Studi su Günther Anders*, Asterios, Trieste, 2014, ISBN 9788895146959

Link: <http://www.asterios.it/catalogo/luomo-e-la-sua-fine>

- Maria E. Brunner, Nicoletta Gagliardi, Lucia Perrone Capano (Hg.) *Deutsch-italienische Kulturbeziehungen als Seismograph der Globalisierung in Literatur, Übersetzung, Film, Kulturarbeit und Unterricht*, Königshausen & Neumann 2014

Link:

https://www.verlag-koenigshausen-neumann.de/product_info.php/info/p7713_Deutsch-italienische-Kulturbeziehungen-als-Seismograph-der-Globalisierung-in-Literatur--Uebersetzung--Film--Kulturarbeit-und-Unterricht----39-80.html

- Marco Castellari/Elena Polledri (a cura di) "Studia theodisca - Hölderliniana I" (2014), numero speciale della rivista online internazionale Studia theodisca (ISSN 1593-2478) che documenta il convegno di fondazione della sezione italiana della Hölderlin-Gesellschaft, svoltosi a Roma nel 2013, e raccoglie ulteriori materiali. Testi di Friedrich Hölderlin e Giorgio Vigolo. Contributi di Gerhard Kurz, Michael Franz, Luigi Reitani, Elena Polledri, Marco Castellari e Giovanna Cordibella. Recensioni di Barbara Santini, Andrea Mecacci, Mariagrazia Portera, Francesca Zugno e Alberto Ricci.

Link: <http://riviste.unimi.it/index.php/StudiaTheodisca/issue/view/563>

COMUNICAZIONI

La Rivista "Studi Germanici" è online e open access sulla piattaforma digitale Open Journal System. L'indirizzo è: <http://rivista.studigermanici.it>.

Si comunica, inoltre, che dal 3 giugno 2014 sarà possibile accedere alla biblioteca dell'Istituto Italiano di Studi Germanici solo previo appuntamento con il Dr. Bruno Berni o con il Dr. Carmine Finamore: berni@studigermanici.it, finamore@studigermanici.it

Die 50. Ausgabe von IDV *aktuell* mit dem Bericht von der Vorstandssitzung in Fribourg (13.-15. April) ist bereits online unter: http://www.idvnetz.org/publikationen/idv_aktuell.htm

BANDI E CONCORSI

Impressum

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

Redazione

Nicoletta Gagliardi

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono pubblicati periodicamente sul sito dell'AIG

<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>