

CONVEGNI, INCONTRI, SEMINARI

Villa Vigoni Sommerseminar

Unter dem Titel **Italien – Geschichte, Kultur, Gegenwart** bietet das Deutsch-Italienische Zentrum Villa Vigoni am Comer See im Juli 2015 ein zweitägiges Seminar an. Das Seminar wendet sich an Italieninteressierte, die ihre Kenntnisse über „Land und Leute“ erweitern, auffrischen und verbessern wollen. Das Seminar ist ein Baustein im übergreifenden Schwerpunktthema der Villa Vigoni 2015 aus Anlass des Gedenkens an das Ende des Zweiten Weltkriegs und zum 25. Jahrestag der deutschen Wiedervereinigung:

„Vom Krieg zum Frieden: 1945 – 2015. Europäische Wege aus deutsch-italienischer Perspektive“.

Vorgesehen sind Gesprächs- und Unterrichtseinheiten sowie ein gemeinsamer Ausflug unter der Leitung von Italien-Experten von der Universität und aus dem Team der Villa Vigoni.

Die Gespräche werden beim anschließenden gemeinsamen Mittag- oder Abendessen fortgesetzt. Es wird Deutsch und Italienisch gesprochen, je nach Kenntnissen und Wünschen der Teilnehmer.

Adressaten: Mitglieder des Förderkreises der Freunde der Villa Vigoni e.V., Mitglieder des Vereins Villa Vigoni e.V., deren Bekannte; Italieninteressierte.

Teilnehmerzahl: mindestens 15 Personen

Anmeldeschluss für verbindliche Anmeldungen ist der **30. April 2015**. Falls bis zum 30. April weniger als 15 verbindliche Anmeldungen vorliegen, findet die Veranstaltung nicht statt. Im Fall der Rücknahme einer verbindlichen Anmeldung nach dem 30. April ist eine Stornogebühr in Höhe von 50.- € zu entrichten.

Internationale Fachtagung: **Gesprochene Fremdsprache Deutsch - Forschung und Vermittlung - 26. – 28. Februar 2015**

Die Tagung findet im Rahmen des Programms ‚Hochschuldialog mit Südeuropa‘ statt. Sie ist Teil des Projekts ‚Gesprochene Fremdsprache Deutsch: Instrumente für Forschung und Vermittlung‘, dessen Ergebnisse in einem Sammelband publiziert werden.

Projektleitung: Prof. Dr. Brigitte Handwerker (Humboldt-Universität zu Berlin)

Projektpartner in Lissabon und lokaler Organisator: Prof. Dr. Bernd Sieberg (Universidade de Lisboa)

Die Teilnahme ist kostenlos. Eine formlose Anmeldung ist erbeten an gefremd@letras.ulisboa.pt

ANNUNCI DI CONVEGNI E PROPOSTE DI CONTRIBUTI

Si ricorda che il gruppo di ricerca *Italian Novellieri and Their Influence on Renaissance and Baroque European Literature: Editions, Tranlations, Adaptations*, I Dipartimenti di Studi Umanistici e di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, l'Università di Torino invitano a partecipare al Convegno Internazionale di Studi **“I novellieri italiani e la loro influenza sulla cultura europea del Rinascimento e del Barocco”** che si svolgerà all'Università di Torino dal 13 al 15 maggio 2015. Si svilupperanno le seguenti linee di ricerca nell'ambito degli studi sulla letteratura, l'arte e la cultura europea rinascimentale e barocca:

- 1.- Studi ecdotici, critici, linguistici e traduttologici sulle opere dei novellieri e le loro prime traduzioni nelle diverse lingue europee.
- 2.- Studi sulla ricezione e gli adattamenti delle opere dei novellieri italiani nelle diverse culture europee del Rinascimento e del Barocco, sia attraverso opere o tendenze letterarie, teatrali, musicali, sia attraverso rappresentazioni figurative e iconiche.
- 3.- Echi culturali, sociologici, politici e morali dell'opera dei novellieri nell'Europa del Cinquecento e del Seicento.

Le proposte di relazione, redatte in italiano, francese, inglese, spagnolo o tedesco, di circa 250 parole, vanno inviate in tempi stretti all'indirizzo convegno.novellieri.torino@gmail.com; saranno vagliate dal comitato scientifico composto da Erminia Arduini, Anna Chiarloni, Maria Teresa Giaveri, Aldo Ruffinatto e Carla Vaglio. Per la presentazione delle relazioni al convegno si prega di considerare la possibilità di usare l'italiano o l'inglese, ma saranno ammesse anche relazioni nelle altre tre lingue.

I relatori riceveranno entro il mese di marzo, insieme alla conferma dell'accettazione della loro proposta, le norme editoriali per la presentazione dei testi. Per agevolare la pubblicazione degli Atti del convegno, che appariranno nella collana "Novellieri in Europa" della casa editrice di Torino aAccademia University Press (www.aaccademia.it), i testi definitivi delle relazioni accettate, con un massimo di 35 000 battute (inclusi spazi e note), dovranno essere consegnati entro il 15 maggio 2015. I testi potranno essere presentati in una delle cinque lingue indicate.

Il Convegno dell'Associazione Phrasis si svolgerà quest'anno il 17 e il 18 settembre a Cagliari. Ultima data utile per l'invio di proposte di comunicazione e poster è il **30 aprile 2015**.

Per maggiori dettagli: <http://www.phrasis.it/cagliari2015/>

PUBBLICAZIONI

Simonetta Sanna, *Caragoli (1834) di Otto Ferdinand Dubislav von Pirch. Un ufficiale prussiano a Venezia*, Marsilio, Venezia 2014, ISBN 978-88-317-2098-4

Maurizio Pirro (a cura di), *Biopoetiche/Bioestetiche*, «Prospero. Rivista di Letterature e culture straniere» 19/2014, pp. 205

Disponibile in open access <http://hdl.handle.net/10077/10620>

Guido Abbattista (edited by), *Moving Bodies, Displaying Nations. National Cultures, Race and Gender in World Expositions 19th to 21st Century*, Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2014, pp. 301.

Disponibile in open access <http://hdl.handle.net/10077/10435>

Winfried Menninghaus, *A cosa serve l'arte? L'estetica dopo Darwin*, traduzione e postfazione a cura di Massimo Salgaro, Fiorini, Verona 2014, ISBN 9788896419663

Wozu Kunst? Ästhetik nach Darwin, pubblicato dalla casa editrice Suhrkamp nel 2011 e qui presentato nella traduzione italiana, costituisce l'apice della riflessione di Winfried Menninghaus sul senso estetico dell'uomo nell'ottica dell'estetica evolucionistica e conclude un percorso iniziato molti anni fa con la pubblicazione di *La promessa della bellezza* (2003; edizione italiana, 2013). L'approccio di Menninghaus presenta una ricchezza e una densità inusuali nel panorama dell'estetica evolucionistica, che consente di interrogare l'origine e la funzione del senso estetico coniugando un fine *close reading* di *L'origine dell'uomo e la selezione sessuale* di Darwin con la tradizione dell'estetica filosofica più nobile che include tanto Aristotele quanto Kant, senza disdegnare incursioni nella psicologia, nell'antropologia, nell'archeologia e nelle neuroscienze. Non mancano i riferimenti agli studi empirici più recenti sulle attività cognitive coinvolte nella ricezione estetica che Menninghaus stesso ha svolto nell'alveo del cluster *Languages of emotions* della Freie Universität di Berlino da lui diretto dal 2007 al 2010.

Attualmente l'autore di *A cosa serve l'arte?* è direttore del prestigioso istituto Max-Planck di estetica sperimentale di Francoforte.

COMUNICAZIONI

Si segnala la lettera aperta dei colleghi Maurizio Pirro, Massimo Salgaro e Michele Vangi per il prossimo incontro (2016) su "Gli strumenti attuali della germanistica italiana".

<http://www.germanistica.net/2015/01/18/gli-strumenti-attuali-della-germanistica-italiana/>

BANDI E CONCORSI

AIG - ASSOCIAZIONE ITALIANA GERMANISTICA

BORSE PER PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

BANDO ANNO 2015

Prima edizione

- 1) L'AIG, allo scopo di promuovere e valorizzare ricerche nei settori della Letteratura e della Lingua tedesca, bandisce **quattro borse** intese come contributo per la partecipazione attiva (con propria relazione, comunicazione o poster) a Convegni all'estero che si svolgano nell'anno 2015.
- 2) Possono concorrere studiosi non strutturati (Dottori di Ricerca, assegnisti ecc.), purché soci dell'AIG e in regola con il pagamento delle quote annuali.
- 3) Ciascuna borsa ammonta a **400 euro**.

Per maggiori dettagli: <http://www.associazioneitalianagermanistica.it/>

AIG - ASSOCIAZIONE ITALIANA GERMANISTICA

CONTRIBUTO PER PUBBLICAZIONI

BANDO ANNO 2015

Prima edizione

- 1) L'AIG, allo scopo di promuovere e valorizzare ricerche nei settori della Letteratura e della Lingua tedesca, bandisce per l'anno 2015 **due borse** intese come contributo alla pubblicazione di uno studio monografico.
- 2) Possono concorrere studiosi non strutturati (Dottori di Ricerca, assegnisti ecc.), purché soci dell'AIG e in regola con il pagamento delle quote annuali.
- 3) Ciascuna borsa ammonta a **800 euro**.

Per maggiori dettagli: <http://www.associazioneitalianagermanistica.it/>

Impressum

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono pubblicati periodicamente sul sito dell'AIG

<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>