

CONVEGNI, INCONTRI, SEMINARI

Nell'ambito del FIR 2014 **Ulissismo intellettuale dall'Ottocento a oggi**, p. i. prof. Nunzio Zago, si terrà presso la Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Catania, nella sede di Ragusa Ibla, Auditorium di Santa Teresa, il convegno di studi *Angelo Maria Ripellino e altri ulissidi*, che sarà articolato in tre sessioni: mercoledì 6 aprile alle 16.30, giovedì 7 aprile alle 9.30 e alle 16.30. Partecipano ai lavori comparatisti, italianisti, germanisti e slavisti: Piero Boitani, Rita Giuliani e Antonella Gargano dell'Università di Roma Sapienza, Flora Di Legami dell'Università di Palermo, Beatrice Talamo dell'Università della Tuscia, Paola Gheri dell'Università di Salerno, Arturo Larcari dell'Università di Verona, Giuseppe Dolei, Alessandra Schininà, Giuseppe Traina, Nunzio Zago dell'Università di Catania, Edoardo Camassa (dottorando di ricerca, Università di Palermo e Catania). I relatori rifletteranno sulla figura di Ripellino, moderno ulisside intellettuale a cavallo tra Sicilia, Italia, Mitteleuropa e Russia, e di altre figure che hanno creato 'ponti' di fondamentale importanza tra queste culture: Leo Perutz, Stefan Zweig, Ingeborg Bachmann, Tzvetan Todorov, Claudio Magris.

<http://www.flingue.unict.it/10887>

<http://www.flingue.unict.it/system/additions/14162/original/brochure%20interno.jpg?1459520564>

Rilke e l'Italia

Convegno internazionale

a cura di Marino Freschi e Maria Gazzetti

Giovedì 14 aprile 2016

ore 10.00 Casa di Goethe, Via del Corso 18

ore 15.00 Fondazione Camillo Caetani, Via Botteghe Oscure, 32

Venerdì 15 aprile 2016

ore 10.00 Fondazione Camillo Caetani

Link:

archivio@fondazionecamillocaetani.it

www.fondazionecamillocaetani.it

info@casadigoethe.it

www.casadigoethe.it

Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale'

Giornata per Marisa Bianco - Venerdì 22 aprile 2016 - Sala Conferenze, Palazzo Du Mesnil,
via Chiatamone 61/62, Napoli

h. 16.30 *Saluti*

Elda Morlicchio (Rettrice dell'Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale')

Augusto Guarino (Direttore del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati)

Giusi Zanasi (Direttore della Rivista AION - *Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"* - Sezione Germanica)

h.17.00

Presentazione del volume AION - Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" - Sezione Germanica N.S. XXIV (2014), 1-2

Nicoletta Gagliardi (Università di Salerno) - Fabio Mollica (Università di Milano)- Silvia Palermo (Università di Salerno)

Intervengono:

Claudio Di Meola (Università di Roma Sapienza); Annibale Elia (Università di Salerno) ;Elvira Lima (Università di Palermo); Artur Tworek (Università di Wroclaw). Conclusioni di Marisa Bianco

Il 28.04 nell'aula T.8 del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Verona il prof. Dan Morita (Seinan-Gakuin-University, Fukuoka) terrà una conferenza dal titolo *Liebe, Schicksal und Hoffnung in Goethes "Wahlverwandschaften". Benjamins Interpretation von Otilies Leben.*

Link:

<http://www.dlts.univr.it/documenti/Seminario/documenti/documenti219891.pdf>

PUBBLICAZIONI

Amelia Valtolina, Michael Braun (Hrsg.), *Am Scheideweg der Sprachen. Die poetischen Migrationen von Yoko Tawada*. Mit einem Text von Yoko Tawada, Stauffenburg Verlag, Tübingen, 2016, pp. 240.

Contributi di: Yoko Tawada, Juergen Wertheimer, Isabelle Holz, Gabriela Scherer, Lothar Bluhm, Camilla Miglio, Michael Braun, Amelia Valtolina, Lucia Perrone Capano, Akio Ogawa, Emanuela Costa, Lorella Bosco, Daniela Moro, Anne Roehrborn, Paola Scrolavezza, Yumiko Saito, Francesco Eugenio Barbieri, Gabriella Sgambati.

Dalla quarta di copertina: "Anstelle einer monothematischen Sicht auf das vielfältige Werk der Dichterin beschäftigen sich diese Beiträge mit ihrer pluralistischen Poetik: dem Kommen und Gehen zwischen Ost und West, den Migrationen zwischen den Kulturen, der Relation von Mehrsprachigkeit und Übersetzung, dem Wechselgang von Alterität und Phantastik, den Theorien von Transmedialität, Exophonie, choreographischem Schreiben, der eigenwilligen Sprach-Erotik, den Bezügen zu Paul Celan. Yoko Tawadas Texte werden hier gelesen als literarische Expeditionen zu Orten und Worten, die am Scheideweg der Sprachen entstehen".

Pina De Luca, Daniela Liguori (Hrsg.), *Die Bildung der Sinne. Rilke auf Capri*, Stauffenburg Verlag, Tübingen, 2016, pp.126. Contributi di Pina De Luca, Bernhard Boeschstein, Erich Unglaub, Amelia Valtolina, Gabriela Wacker, Brigitte Furche, Daniela Liguori.

Dalla quarta di copertina: "Capri kann als 'Laboratorium' für Rilke betrachtet werden, in dem der Dichter mit dem Künstlerdasein und dem Verständnis des Werks experimentiert. Es soll sich von jedem Übermaß des Ichs befreien und der Raum werden, in dem die Dinge sich in ihrer Nacktheit und Macht zeigen. Aus diesem Grund ist es notwendig, eine radikale Umkehrung der *Gefühle* zu bewirken und zu einem neutralen und unpersönlichen, diffusen und synthetischen Fühlen zu gelangen. Die Erfahrung auf Capri erweist sich so für Rilke als ein wesentlicher Moment jener 'ästhetischen Bildung', die in den *Sonetten an Orpheus* ihre Vollendung findet"

Günther Anders, *L'ultima vittima di Hiroshima. Il carteggio con Claude Eatherly, il pilota della bomba atomica*, introduzione di Robert Jungk, prefazione di Bertrand Russell, a cura di Micaela Latini, Mimesis, Milano-Udine 2016.

Claude Eatherly, pilota e meteorologo, era un ragazzo texano di 27 anni quando ordinò lo sgancio della prima bomba atomica della storia, Little Boy, che colpì Hiroshima il 6 agosto 1945.

Nonostante la giovane età, non era certo un dilettante: per quella missione vennero scelti i migliori piloti della U.S. Army Air Force, e Eatherly aveva già dato prova del suo valore militare, abbattendo, nel corso della sua fulminante carriera, più di trenta aerei nemici. Dopo lo sgancio della bomba, tuttavia, lasciò l'esercito e rifiutò qualsiasi riconoscimento al valore da parte degli Stati Uniti. Compì anche maldestre rapine e altri piccoli crimini, con la speranza di trovare sollievo nel biasimo collettivo. Ma ciò non bastò a placare i suoi dilanianti sensi di colpa e Eatherly venne internato in un ospedale psichiatrico. Fu in questo momento, quattordici anni dopo Hiroshima, che iniziò un carteggio con Günther Anders, l'intellettuale tedesco autore del capolavoro "L'uomo è antiquato". Il risultato è questo libro: un commovente scambio epistolare tra Anders e un'anima persa, in cerca di un'espiazione tanto impossibile quanto necessaria. Dopo anni di assenza dalle librerie, torna disponibile una delle testimonianze più toccanti sul disastro che cambiò per sempre la coscienza collettiva.

BANDI

È stato pubblicato presso il dipartimento di Lingue e Scienze dell'educazione dell'Università della Calabria il bando relativo alla *International Summer School in Translation and Intercultural Communication*. I corsi si svolgeranno dal 23 maggio al 3 giugno 2016.

Per ulteriori informazioni visitare: <http://phi.unical.it/wp34/selise/>

<http://www.unical.it/portale/portemplates/view/view.cfm?59985>

o contattare: summerschool.lise@unical.it

Impressum

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono pubblicati periodicamente sul sito dell'AIG

<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>