

ANNUNCI DI CONVEGNI E PROPOSTE DI CONTRIBUTI

Die Germanistik und ihre Zukunftsaussichten

XIII. türkischer internationaler Germanistik Kongress zum 80. jährigen Bestehen der türkischen Germanistik

11.-14.05.2016 an der Akdeniz-Universität in Antalya/Türkei

<http://www.itugek.org/>

Themenschwerpunkte

Die Themenschwerpunkte sind „Sprache“, „Literatur“, „Kultur“, „Sprachvermittlung und

Spracherwerb“, „Übersetzen“ und „Medien“. Die Kongress-Sektionen werden nach Einreichung der

Abstracts strukturiert und im Programm bekanntgegeben.

Einsendefrist für die Abstracts: 31. Januar 2016

Kongresssprachen: Deutsch und Türkisch

Vortragsdauer: 20 Minuten (15 Min. Vortrag und 5 Min. Diskussion)

Bekanntgabe der Annahme des Abstracts: 21. Februar 2016

Einreichungsdatum des druckfertigen Manuskripts: 31. Juli 2016

Ausgewählte Beiträge werden als Sammelband im Peter Lang Verlag veröffentlicht. Die Richtlinien werden in Kürze hier bekanntgegeben.

CONVEGNI, INCONTRI, SEMINARI

- **Thomas Mann e la storia**

A proposito del volume *Primitivismo e umanesimo notturno. Saggi su Thomas Mann* di Domenico Conte

12 gennaio - ore 17 - Istituto Italiano di Studi Germanici

Conversazione con Domenico Conte, Marino Freschi, Fulvio Tessitore

Coordina Elisabeth Galvan

- **Collana “La Radura - Letteratura di lingua tedesca”** – diretta da Vincenza Scuderi

Presentazione il 14.01.2016 a Catania al Teatro Machiavelli – Università di Catania

Parteciperanno: Grazia Pulvirenti, Alessandro Fambrini e Vincenza Scuderi

Link: <http://www.agenda.unict.it/11102-la-radura-letteratura-di-lingua-tesdesca.htm>

Sono apparsi nel 2015 i volumi Kurd Laßwitz, *La biblioteca universale e altre fantasie*, curato e tradotto da Alessandro Fambrini, e Hugo von Hofmannsthal, *Lettere del ritorno*, curato da Grazia Pulvirenti e tradotto da Vincenza Scuderi.

È in preparazione Wilhelm Busch, *La pia Elena*, curato e tradotto da Giovanni Remonato.

- **scrittureletturededesche – 12° ciclo, 2016**

due appuntamenti con la scrittrice Kathrin Röggla

1. lunedì 18 gennaio 2016, ore 17

Goethe-Institut, via S. Maria a Cappella Vecchia 31

Kathrin Röggla legge da *Nachtsendung. (Unheimliche Geschichten)*

raccolta inedita di racconti che uscirà in autunno presso la casa editrice Fischer

dialoga con l'autrice Valentina Di Rosa

2. martedì 19 gennaio 2016, ore 10

Università "L'Orientale" - Biblioteca Europa, via Duomo 219

Kathrin Röggla incontra studenti e docenti

Per ulteriori informazioni:

http://docenti2.unior.it/doc_db/doc_obj_20091_07-01-2016_568eda17bd546.pdf

- **Ricordo di Uta Treder**

Venerdì 22 gennaio, ore 17.30, Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo 26, Firenze,
nell'ambito del ciclo "Leggere per non dimenticare"

Isolde Schiffermüller e Caterina Verbaro presenteranno i volumi:

Uta Treder, *I dolori di Claudia Seeliger*, LEA, FUP 2014

La protagonista dice "io", si confida con noi, ci conduce attraverso la sua rocambolesca vicenda tenendoci avvinti e costringendoci ad esserle complici. Più di una volta restiamo col fiato sospeso, ci sentiamo a tratti confusi e smarriti, scuotiamo la testa disapprovando le sue scelte avventate, ma non ce la sentiremmo mai di abbandonarla al suo destino. Troppo forte è la sua personalità, perfino laddove scopre il suo lato fragile, troppo coinvolgente la sua passione, troppo disarmante la sua intelligenza. In questo romanzo poliziesco, psicologico, erotico, politico, interculturale e intertestuale, Uta Treder si rivela narratrice sapiente, colta, ma anche ironica e assai irriverente.

La sfuggente logica dell'anima. Il sogno nella letteratura, a cura di Hermann Dorowin, Rita Svandrlik, Leonardo Tofi, Perugia, Morlacchi 2014

Trentasette studiosi e studiosi di letteratura e delle arti hanno voluto onorare con i loro contributi la brillante germanista e scrittrice Uta Treder. Progettata come dono per la collega, maestra e amica, questa raccolta di saggi si è trasformata, dopo la sua inaspettata e precoce scomparsa, in un omaggio alla sua memoria.

PUBBLICAZIONI

Massimo Salgaro (Hrsg.), Michele Vangi (Hrsg.), *Mythos Rhythmus. Wissenschaft, Kunst und Literatur um 1900*, Aurora – Schriften der Villa Vigoni, Franz Steiner Verlag, ISBN 978-3-515-10357-2

Um 1900 wird Rhythmus in der Wissenschaft sowie in Kunst und Literatur zu einem relevanten Phänomen: Nietzsche erhebt ihn zum wirkungsvollsten künstlerischen Mittel, bei den Untersuchungen über den Zeitsinn im Umfeld der Gestaltpsychologie spielt

Rhythmuswahrnehmung eine zentrale Rolle und bei den auratischen Darbietungen des George-Kreises wurde ein besonderer Leserhythmus gepflegt. Der Mythos um das Phänomen "Rhythmus" entwickelte sich in der Zeit um die Jahrhundertwende – insbesondere im deutschsprachigen Raum – über Disziplingrenzen hinaus weiter: Rhythmus wurde nicht nur als literatur- oder musikwissenschaftliches Konzept verstanden, sondern als Forschungsgegenstand, der aus diversen sozialwissenschaftlichen Perspektiven und mit unterschiedlichen methodischen Ansätzen untersucht wurde. Um dieser Besonderheit Rechnung zu tragen, bringt dieser Band Beiträge zur Rhythmusforschung aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Fachrichtungen zusammen. Das Werk besteht aus zwei aufeinander Bezug nehmenden Teilen: "Der Mythos Rhythmus in den Geistes- und Sozialwissenschaften" und "Der Mythos Rhythmus in der Literatur".

Link:

<http://www.steiner-verlag.de/programm/fachbuch/akademien-und-wissenschaftliche-gesellschaften/reihen/view/titel/60713.html>

Conversione dello sguardo e modalità della visione in Heinrich von Kleist, a cura e con un'introduzione di Roberta Malagoli e Stefania Sbarra, Milano, Udine, Mimesis, 2015

Nella sua breve vita, Heinrich von Kleist (1777-1811) ha conosciuto alcuni dei cambiamenti più radicali della storia europea. La sua scrittura esplora senza riserve la fragilità dell'esperienza umana in tempi di crisi, aprendosi all'esperimento di uno sguardo frammentario e mutevole sul mondo. Lontano dall'idea che la letteratura possa rappresentare la storia e proteggere in tal modo il lettore dalla vertigine di un futuro opaco, Kleist stupisce con un equilibrio sempre imprevedibile tra realismo e utopia, incanto e disincanto. I saggi qui raccolti indagano l'originalità di questo sguardo tra arte e politica, storia e letteratura, sullo sfondo delle domande che l'autore pone al suo tempo e che anche nel Novecento tedesco non smettono più di riecheggiare.

Ser Neidhart e la beffa della violetta. Drammi tedeschi medievali scelti, tradotti e commentati da Roberto De Pol. Con una postfazione di John Margetts, Aircuzio, Gruppo editoriale Castel Negrino 2015, pp. 183 (ISBN 978-8898500-10-9)

I «drammi di Neidhart», composti tra XIV e XVI secolo e ora per la prima volta resi accessibili in traduzione italiana corredata di testo a fronte, introduzioni e apparati esplicativi, costituiscono i prodotti letterari più interessanti della leggenda fiorita attorno al poeta medievale Neidhart von Reuenthal, perché mostrano strategie intese a soddisfare i gusti più rozzi degli spettatori e a influenzare il loro comportamento sociale.

Collegamento: <http://www.virtuosa-mente.com/testoafronte.html>

Die 54. Ausgabe von *IDV aktuell* mit dem Bericht von der Vorstandssitzung in Sarajewo ist erschienen. Der Bericht ist unter folgendem Link <http://idvnetz.org/category/publikationen-des-idv> abrufbar

COMUNICAZIONI

Die neue Webseite der Hochschulgermanistik ist online.

Unter <http://www.germanistenverband.de> erreicht man die neue gemeinsame DGV-Startseite und unter <http://www.germanistenverband.de/index.php/hochschulgermanistik>

die neue Hochschulgermanistik-Seite mit eigenem Menüpunkt zum „Germanistentag 2016“ mit allen aktuellen Informationen.

Über den Menüpunkt „Anmeldung“ (<http://www.germanistenverband.de/index.php/anmeldung>) kann man sich online für den Germanistentag 2016 anmelden.

Intervista Deutsche Welle:

<http://www.dw.com/de/associazione-italiana-di-germanistica/a-18828556>

BANDI

AIG - ASSOCIAZIONE ITALIANA GERMANISTICA

BORSE PER PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

BANDO ANNO 2016

Seconda edizione

- 1) L'AIG, allo scopo di promuovere e valorizzare ricerche nei settori della Letteratura e della Lingua tedesca, bandisce quattro borse intese come contributo per la partecipazione attiva (con propria relazione, comunicazione o poster) a Convegni all'estero che si svolgano nell'anno 2016.
- 2) Possono concorrere studiosi non strutturati (Dottori di Ricerca, assegnisti ecc.), purché soci dell'AIG e in regola con il pagamento delle quote annuali.
- 3) Ciascuna borsa ammonta a 400 euro.
- 4) La Commissione per l'assegnazione delle borse è costituita dalla Presidente dell'Associazione e dagli altri membri del Direttivo.
- 5) Si richiede: a) una domanda con i propri dati personali (precisando anche l'Università in cui si è studiato) e l'indicazione del Convegno a cui si intende partecipare; b) una breve sintesi della relazione/comunicazione/poster da presentare al Convegno stesso (max 2.000 caratteri); c) il programma ufficiale del Convegno oppure una dichiarazione del Comitato organizzatore del Convegno, o almeno di uno dei suoi membri, che attesti l'invito o l'accettazione della proposta di contributo.
- 6) I candidati dovranno spedire la documentazione a mezzo raccomandata A/R (fa fede il timbro postale) **entro e non oltre il 30 marzo 2016** al seguente indirizzo: Università L'Orientale di Napoli, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Prof. Giusi Zanasi, via Duomo n. 219, 80138 Napoli. La documentazione potrà essere trasmessa anche via mail al seguente indirizzo: direttivo.aig@gmail.com
- 7) Entro il **15 maggio 2016** la Commissione designerà i vincitori. I nomi dei medesimi saranno resi noti e pubblicati anche nel sito dell'Associazione.
- 8) Nel caso in cui non si dovesse procedere all'assegnazione di tutte le borse, si procederà a un nuovo bando.

CONTRIBUTO PER PUBBLICAZIONI

BANDO ANNO 2016

Seconda edizione

- 1) L'AIG, allo scopo di promuovere e valorizzare ricerche nei settori della Letteratura e della Lingua tedesca, bandisce per l'anno 2016 due borse intese come contributo alla pubblicazione di uno studio monografico.
- 2) Possono concorrere studiosi non strutturati (Dottori di Ricerca, assegnisti ecc.), purché soci dell'AIG e in regola con il pagamento delle quote annuali.
- 3) Ciascuna borsa ammonta a 800 euro.
- 4) La Commissione per l'assegnazione delle borse è costituita dalla Presidente dell'Associazione e dagli altri membri del Direttivo.
- 5) L'opera deve essere inedita. Si richiede: **a)** una domanda con i propri dati personali (precisando anche l'Università in cui si è studiato); **b)** una copia del manoscritto in PDF e in forma cartacea; **c)** una breve sintesi delle tematiche della ricerca e dei risultati conseguiti (max. 4000 battute); **d)**

- documentazione (un contratto, un preaccordo di stampa, ecc.) che provi l'accettazione del dattiloscritto da parte di una casa editrice.
- 6) I candidati dovranno spedire la documentazione a mezzo raccomandata A/R (fa fede il timbro postale) **entro e non oltre il 30 marzo 2016** al seguente indirizzo: Università L'Orientale di Napoli, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Prof. Giusi Zanasi, via Duomo n. 219, 80138 Napoli. La documentazione (tranne la copia cartacea) potrà essere trasmessa anche via mail al seguente indirizzo: direttivo.aig@gmail.com. La Commissione non è tenuta a restituire i testi inviati.
 - 7) Entro il **15 maggio 2016** la Commissione designerà i vincitori. I nomi dei medesimi saranno resi noti e pubblicati anche nel sito dell'Associazione.
 - 8) Nel caso in cui non si dovesse procedere all'assegnazione delle borse, si procederà a un nuovo bando.

Impressum

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono pubblicati periodicamente sul sito dell'AIG

<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>