

## **ANNUNCI DI CONVEGNI E PROPOSTE DI CONTRIBUTI**

### ***Gewalt und Sprache***

#### **XII. Tagung des Verbandes der Deutschlehrer und Germanisten der Slowakei (SUNG) vom 30. Juni bis zum 2. Juli 2016 in Bratislava**

Im Rahmen des Themas dieser Tagung kann das Verhältnis von Gewalt und Sprache in folgenden Bereichen erläutert werden:

- Semantiken und kulturelle Deutungsmuster der Gewalt in Literatur, Presse, Film, Fernsehen, Comic und Internet (gewaltaffine Literaturströmungen, und Gattungen, Repräsentationsformeln von Gewalt, genderspezifische Aspekte von Gewaltdarstellung)
- Gewalt der Sprache als ästhetisches (bzw. rhetorisches) Phänomen
- Strukturelle und symbolische Gewalt im Literaturbetrieb (literarische Institutionen, Kontrollmechanismen des literarischen Diskurses, Literaturstreit)
- Sprachpolitik und Sprachenpolitik (Etablierung von sprachlichen Normen, Sprachgesetzgebung, Sprachpolitik im Schulwesen, Rolle und Möglichkeiten des Fremdsprachenunterrichts)
- Sprachstörung, Sprachverlust, Sprachtrauma, Sprachdiskriminierung
- Gewaltterminologie in juristischen Texten in lexikalischer und translatorischer Hinsicht
- Sprache der Propaganda und Werbung
- Herstellung und Verbreitung von Feindbildern in den Medien
- Konfliktmanagement im Unterricht
- Gewaltfreie Kommunikation im Unterricht

Das Format Ihres Beitrages kann dem klassischen Vortragsformat folgen (20 Minuten Rede plus 10 Minuten Diskussion), oder auch als Arbeitsgruppe/Workshop gestaltet sein (1,5 Stunden). Bitte senden Sie Ihre Beitragsvorschläge (ca. 350 Wörter) **bis zum 29. Februar 2016**. Die Beitragsanmeldung erfolgt online unter <http://www.sung.sk/sung/15-TAGUNG-2016/71-Anmeldung>

Die Auswahl der Beiträge erfolgt bis zum **31. März 2016**.

Es wird eine Publikation der Tagungsreferate in der Zeitschrift des Verbandes geplant. Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, nur ausgewählte Beiträge zu veröffentlichen.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website des Verbandes **www.sung.sk**

## **CONVEGNI, INCONTRI, SEMINARI**

### **Convegno internazionale / Humboldt Kolleg - Vercelli 5 e 6 novembre**

#### ***Intensity, intensification and intensifying modification across languages/Intensität, Intensivierung und intensivierende Modifikation im Sprachvergleich***

Der Fokus der Tagung liegt auf der Betrachtung des Konzepts von Intensität und auf der Analyse der sprachlichen Intensivierung von verschiedenen Ansätzen her und im Sprachvergleich. Die Tagung wird teils von der Alexander von Humboldt-Stiftung finanziert und stellt sich als internationales Humboldt-Kolleg dar. An der Tagung nehmen Humboldtianer und Fachwissenschaftler aus verschiedenen Disziplinen teil, die in den letzten Jahren aus vielfältigen Perspektiven zum Phänomen geforscht haben.

Gegenstände der Vorträge sind besonders die Intensivierungsmittel im Sprachvergleich und in diachronischer bzw. synchronischer Hinsicht (segmentquantitative und prosodische, grammatisch-

morphologische, lexikalische, syntaktische, textuelle, pragmatische Mittel); die Klassifikation und die Typologisierung von Intensivierungsphänomenen; das Konzept von Intensität in kognitiv-linguistischer Hinsicht.

Tagungssprachen sind Deutsch und Englisch.

<http://www.lett.unipmn.it/intensity/default.htm>

**Annual Conference of the German Studies Association of Ireland (GSAI) - National University of Ireland, Galway - 13-14 November 2015**

The conference will be held in the Hardiman Research Building which is located in the main library building: <https://www.nuigalway.ie/campus-map/>

**Presentazione** del libro di Giuseppe Bevilacqua, *Pagine di un lungo diario*, Firenze, Le Lettere 2015

Il volume verrà presentato in Aula Magna (Firenze, piazza San Marco 4) il 26 novembre alle 17. 30. Partecipano Sergio Givone, Marino Biondi, Rita Svandrlik. Sarà presente l'autore.

**Herbert Voss e il Gargano** - La mostra, inaugurata a Foggia il 31 ottobre, resta in allestimento nella galleria espositiva della Fondazione della Banca del Monte in Via Arpi fino al 5 dicembre 2015

## **PUBBLICAZIONI**

**Raul Calzoni, Greta Perletti (a cura di), *Monstrous Anatomies. Literary and Scientific Imagination in Britain and Germany during the Long Nineteenth Century*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht unipress 2015 (vol. 10 della Collana "ACUME2 - Interfacing Science, Literature, and the Humanities" diretta da V. Fortunati e E. Agazzi)**

Il volume indaga i diversi significati assunti dal corpo deforme e mostruoso nella civiltà letteraria e scientifica tedesca e inglese dall'Illuminismo alla *Moderne*. Contributi di Lorella Bosco, Raul Calzoni, Anna Cappellotto, Maria Teresa Chialant, Michele Cometa, Daniela Crocetti, Sara Damiani, Flora de Giovanni, Francesca Di Blasio, Laura Di Michele, Francesca Guidotti, Micaela Latini, Elisa Leonzio, Sharon Ruston, Alessandra Violi.

Maggiori informazioni sono disponibili al seguente link:

[http://www.v-r.de/de/monstrous\\_anatomies/t-0/1038243/](http://www.v-r.de/de/monstrous_anatomies/t-0/1038243/)

**Walter Kempowski, *Lei ha mai visto Hitler?*, a cura di R. Calzoni, Palermo, Sellerio 2015**

In questo «volume di inchiesta» della *Deutsche Chronik*, Walter Kempowski indaga con una semplice domanda la persistenza dell'immagine del Führer nella memoria individuale e collettiva dei tedeschi nel secondo dopoguerra.

<http://sellerio.it/it/catalogo/Lei-Ha-Mai-Visto-Hitler/Kempowski/8463>

***Ser Neidhart, e la beffa della violetta*, drammi tedeschi medievali scelti, tradotti e commentati da Roberto De Pol. Con una postfazione di John Margetts, Aicurzio, Virtuosa-Mente (testoafronte, 1), 2015, pp. 184**

Attorno alla figura del poeta medievale tedesco Neidhart von Reuenthal si formò, a partire dal XIII secolo, una 'leggenda' caratterizzata da serialità, multimedialità, polisemia e incentrata sull'ostilità tra il protagonista e i contadini, della quale la beffa della violetta costituisce l'episodio centrale. Di questa leggenda i 'drammi di Neidhart', composti tra XIV e XVI secolo, costituiscono i prodotti letterari più interessanti, perché, analogamente ad alcuni moderni fenomeni di intrattenimento 'popolare', mostrano strategie intese, da un lato, a soddisfare i gusti più rozzi degli spettatori,

dall'altro a influenzare il loro comportamento sociale. Per la prima volta i principali drammi di questo complesso sono resi accessibili in traduzione italiana, corredata di testo a fronte filologicamente accurato, di esaurienti introduzioni e apparati esplicativi.

<http://www.virtuosa-mente.com/testoafronte.html>

**Valentina Sardelli, *A colloquio con il proprio passato: la corrispondenza inedita di Johannes Urzidil*, Pisa, Edizioni Il Campano, 2015**

Il volume nasce dalla tesi di Dottorato in Letterature straniere moderne conseguita presso l'Università degli Studi di Pisa (2010); la pubblicazione è stata poi realizzata con il contributo dell'Associazione Italiana di Germanistica.

Nel 1939, la notte che precede l'invasione nazista di Praga, Johannes Urzidil (1896-1970) lascia in treno la città natale. Dal 1941 è stabilmente a New York, insieme alla moglie Gertrude Thieberger. In trenta anni di esilio lo scrittore corrisponde con numerosi intellettuali, politici, giornalisti, soprattutto letterati di madrelingua tedesca che con lui avevano condiviso la giovinezza praghese e che, come lui, avevano trovato salvezza nella fuga.

Nelle missive qui riprodotte tra Urzidil e H.G. Adler, Max Brod, Willy Haas, Felix e Robert Weltsch, Franz Werfel, molti i temi dibattuti tra i quali la patria, la letteratura, il *Prager Deutsch*, ma anche l'ingombrante figura di Franz Kafka, argomento di conversazione tra Urzidil e Brod, e di confronto con numerosi critici che, dal dopoguerra, se ne occuparono a fondo.

**Impressum**

**Notiziario AIG / AIG-Infoblatt**

**I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono pubblicati periodicamente sul sito dell'AIG**

<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>