

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

Nr. 42

CONVEGNI, INCONTRI, SEMINARI

Die Italienische Germanistik und ihre Methoden – Tageder Italienischen Nachwuchsgermanistik (Villa Vigoni, 23. – 24.09.2014).

Concezione e coordinazione: Maurizio Pirro (Università di Bari), Massimo Salgaro (Università di Verona), Michele Vangi (Villa Vigoni)

Villa Vigoni organizza con il sostegno del DAAD e in collaborazione con l'Associazione Italiana Germanistica, due giornate di studio che hanno l'intento di rafforzare lo scambio e la coesione nella comunità scientifica dei giovani germanisti. Insieme alla germanista ospite principale – la Prof. Monika Schmitz-Emans (Ruhr-Universität Bochum) – e altri studiosi di levatura internazionale, ci si confronterà su tre tematiche di ricerca: 1. *Romantische Wissensdiskurse und Schreibweisen*; 2. *Der Comic als Erzählung: Beispiele, Konzepte und Reflexionen*; 3. *Schreiben, Schrift und Buchstaben bei Franz Kafka*.

Le giornate si concluderanno all'Università di Milano con una *lectio magistralis* su letteratura e fumetti tenuta da Monika Schmitz-Emans .

Per maggiori dettagli: www.villavigoni.eu

ANNUNCI DI CONVEGNI E PROPOSTE DI CONTRIBUTI

XIII Convegno Internazionale dell'IVG - Internationale Vereinigung für Germanistik - Shanghai, 24-30.08.2015

Elena Agazzi rinnova l'invito ad aderire alla sezione da lei coordinata insieme ai colleghi Daniel Fulda (daniel.fulda@germanistik.uni-halle.de) e Stephan Jäger (stephan.jaeger@umanitoba.ca) dedicata al romanzo storico, dal titolo: *Zeitreisen. Historische Romane im neuen Jahrtausend* (**sezione B 13**). Le iscrizioni sono aperte fino al **15 novembre 2014**. Per informazioni ci si può rivolgere direttamente a aelena.agazzi@unibg.it

Per maggiori dettagli: <http://ivg2015-tongji.com>

Raul Calzoni (raul.calzoni@unibg.it) rinnova l'invito a partecipare alla **sezione B19** dal titolo *Poetik der Sinneum 1900* che coordina con Andreas Blödorn (andreas.bloedorn@uni-muenster.de) e Britta Hermann (britta.herrmann@uni-muenster.de) della Westfälische Wilhelms Universität Münster insieme a Chenxi Tang (ctang@berkeley.edu) della University of California.

Die Sektion möchte vor dem Hintergrund aktueller kulturwissenschaftlicher Debatten um Visualität, Tonalität und Textualität von Literatur nach einer ‚Poetik der Sinne‘ um 1900 fragen. Im Mittelpunkt sollen dabei Aspekte der epistemologischen und poetischen Funktionalisierung sinnlicher Wahrnehmung in der und durch die Literatur vom späten

Realismus über die Jahrhundertwende bis in die ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts stehen.

Per partecipare alla sezione, inviare un *Abstract* di 400-600 parole agli organizzatori entro il **15.10.2014**.

Per maggiori dettagli: <http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=vx&list=H-Germanistik&month=1407&week=b&msg=06X5vJu7yshBKR23XvdfFQ>

Sektion B 6: *Fluchtgeschichten. Narrative Grenzerkundungen angesichts von Emigration und Exil.* Sektionsleitung: Prof. Dr. Doerte Bischoff (Hamburg); Prof. Dr. Johannes Evelein (Hartford/CT); Assistant Prof. Dr. Patrick Farges (Paris); Prof. Dr. Simona Leonardi (Napoli); Prof. Dr. Anja Lobenstein-Reichmann (Heidelberg/Prag/Göttingen); Prof. Dr. Thomas Pekar (Tokio)

Aus der Sektionsbeschreibung: Im Fokus stehen Emigrations- und Fluchterzählungen von Personen, die 1933-45 auf Grund von rassistischen bzw. politischen Gründen gezwungen wurden, Deutschland, Österreich und andere deutschsprachige Gebiete zu verlassen.

Die Sektion ist bewusst interdisziplinär angelegt und richtet sich sowohl an SprachwissenschaftlerInnen als auch an LiteraturwissenschaftlerInnen.

Eine detailliertere Sektionsbeschreibung sowie weitere Informationen finden Sie unter http://www.sandaleimorion.eu/sio/notizie/Entries/2014/9/2_CfP_ivg_2015.html

Bei Interesse bitte Vorschläge für Vorträge (Titel, 300-500 Wörter langes Abstract und kurzes CV) bis zum **15.11.2014** an die Berendsohn Forschungsstelle Hamburg einreichen: buero.exil@uni-hamburg.de

COMUNICAZIONI

8 Settembre 2014 – Venezia, Teatro La Fenice, Sale Apollinee

Una poesia “gravida di futuro”. Friedrich Hölderlin e la musica del 20.secolo/„**Zukunftsträchtige Dichtung**“. Friedrich Hölderlin und die Musik des 20. Jahrhunderts.

Incontro di studio con Massimo Cacciari, Manfred Frank, Giacomo Manzoni, Luigi Reitani, Charlotte Seither e Concerto in onore di Luigi Nono.

BANDI E CONCORSI

Die Italienische Germanistik und ihre Methoden– Tage der Italienischen Nachwuchsgermanistik (Villa Vigoni, 23. – 24.09.2014).

L'organizzazione della manifestazione offre la possibilità a due giovani studiosi/e di partecipare al convegno, finanziandone spese di vitto e alloggio a Villa Vigoni. Requisiti fondamentali: dottorato di ricerca in Germanistica o Letterature moderne comparate o discipline affini, conseguito presso un'università italiana o tedesca; ottima padronanza del tedesco nello scritto e nel parlato.

Si prega di inviare lettera motivazionale (max 1 pag.) e curriculum scientifico (max 2 pag.) a segreteria@villavigoni.eu entro e non oltre il **10 settembre 2014**. Le candidature verranno valutate da un comitato scientifico e rese note entro il 15 settembre.

Per maggiori dettagli:

http://www.villavigoni.it/events.php?sez_id=12&pag_id=7&ed_kind=2&lang_id=1

oppure http://www.villavigoni.it/events.php?sez_id=12&pag_id=7&lang_id=4

Impressum

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

Redazione

Nicoletta Gagliardi

**I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono pubblicati
periodicamente sul sito dell'AIG**

<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>