

ANNUNCI DI CONVEGNI E PROPOSTE DI CONTRIBUTI

- Die Einreichfrist der Beiträge für den **9. FAGE-Kongress *Realidades: retos y reflexiones /Realitäten: Herausforderungen und Reflexionen*** in Alcalá de Henares endet am 3. Mai.

Bis dahin können Sie Ihre Vorschläge für die Sektionen *DaF*

Didaktik, Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Übersetzen und

Dolmetschen sowie *Kulturwissenschaft* an die jeweiligen LeiterInnen der Sektionen schicken.

Alle Informationen zu den Sektionen sowie zum Kongress finden Sie unter www.fage.es/alcala16.

- Call for Paper: Tagung germanischer Linguistik **“Persuasion und Sprache”**

Bei der Universität Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, via Tommaso Gar 14, 38122 Trento – Italien findet am 29.9-1.10.2016 die Tagung “Persuasion und Sprache” statt.

Tagungsorganisation: Manuela Caterina Moroni, Federica Ricci Garotti. Bitte reichen Sie Ihre Vortragsvorschläge – unter Angabe einer E-Mail-Adresse – bis zum 31. Mai 2016 via E-Mail

an Manuela Moroni (manuela.moroni@unitn.it) und Federica Ricci Garotti (f.riccigarotti@unitn.it) ein. Die Abstracts (max. 600 Wörter) sollten in deutscher Sprache

abgefasst sein. Angenommene ReferentInnen werden bis zum 30. Juni 2016 benachrichtigt. Die Teilnahme ist kostenlos. Eine Tagungsgebühr wird nicht erhoben. Tagungssprache: Deutsch.

Hauptvorträge von Paul Danler (Innsbruck) und Thomas Fritz (Eichstätt-Ingolstadt). Sie finden weitere Informationen hier: [http://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/9082/sprache-und-](http://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/9082/sprache-und-persuasion)

[persuasion](http://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/9082/sprache-und-persuasion)

CONVEGNI, INCONTRI, SEMINARI

- Università di Salerno

Dipartimento di Studi Umanistici

Seminario con Katja Petrowskaja

Forse Esther: Alla ricerca delle origini fra passato e presente

3 maggio, ore 11 - Biblioteca di Studi Letterari e Linguistici

Nel suo romanzo di esordio *Vielleicht Esther* (Suhrkamp Verlag, 2014; in Italia: *Forse Esther*, Adelphi, 2014), celebrato dalla critica (Premio Ernst Toller e Premio Strega Europeo) e dal pubblico, l'autrice ucraina di adozione berlinese **Katja Petrowskaja** intraprende un viaggio, insieme reale e metaforico, attraverso i drammi del Novecento, nel tentativo di ricomporre il variopinto mosaico di una famiglia dilaniata dai conflitti del tempo. Il libro racconta lo sterminio degli ebrei a Kiev per mano dei nazionalsocialisti attraverso la storia di Esther, figura ispirata alla bisnonna dell'autrice che nel 1941 fu deportata e assassinata nel massacro di Babij Jar, ed è la tangibile testimonianza di come nell'autrice e nel testo si coniughino diverse culture: russa, ucraina, tedesca ed ebraica.

Il seminario con la scrittrice, organizzato in collaborazione con il Goethe Institut di Napoli, è a cura di **Nicoletta Gagliardi, Silvia Palermo, Lucia Perrone Capano**.

Nei giorni **19 e 20 maggio 2016** si svolgerà presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" un convegno intitolato **"La densità meravigliosa del sapere"**. **Cultura tedesca in Italia tra Settecento e Novecento**. Le relazioni previste avranno come oggetto il funzionamento delle istituzioni nel commercio culturale italo-tedesco. Accademie, università, società di lettura, riviste e case editrici saranno osservate in vari momenti e in vari campi del Kulturtransfer, dalla letteratura alla filosofia, dalla filologia classica alla storia dell'arte, dalla psicanalisi alla storia antica. Interverranno Mauro Antonelli (Milano), Anna Antonello

(Pavia), Alexander Auf der Heyde (Palermo), Anna Baldini (Siena), Natascia Barrale (Palermo), Italo Michele Battafarano (Trento), Daria Biagi (Roma), Lorella Bosco (Bari), Giulia Cantarutti (Bologna), Nicola De Domenico (Palermo), Stefano Ferrari (Rovereto), Flavia Frisone (Lecce), Domenico Mugnolo (Bari), Maurizio Pirro (Bari), Marco Romani Mistretta (Harvard), Barbara Sasse (Bari) e Michele Sisto (Chieti-Pescara).

Per informazioni: maurizio.pirro@uniba.it

PUBBLICAZIONI

Stefan George, *Prose d'arte e di letteratura. Introduzioni ai "Fogli per l'arte" e Giorni e opere*, a cura di Giancarlo Lacchin, traduzione italiana di G. Lacchin e Maria Luisa Roli, prefazione di M. L. Roli, Lugano, Agorà & CO., 2016 ("Intersezioni. Letteratura, arte e scienza", vol. I, N. S.) con 7 tavole a colori e 3 in bianco e nero.

In questo volume vengono presentati in prima traduzione italiana gli scritti poetologici di George, introduttivi ai fascicoli della rivista "Blätter für die Kunst" (1892-1919), corredati di un'introduzione e di un consistente apparato di note. Il quadro dei testi in prosa di George viene completato da una nuova traduzione della seconda edizione di *Tage und Taten* (1925), composta da una serie di prose d'arte. La collana "Intersezioni", diretta da M. L. Roli e Moira Paleari, è stata rinnovata costituendo un comitato scientifico composto da docenti di diverse discipline umanistiche, oltre che da tre germanisti. E' aperta a progetti che mettano in collegamento approcci ermeneutico-letterari e filosofico-artistici con oggetti provenienti da diversi settori connessi con la germanistica e con questioni di teoria culturale generale.

Impressum

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono pubblicati periodicamente sul sito dell'AIG

<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>