

Care colleghe, cari colleghi,

Vi ricordiamo che dal 13 al 15 giugno 2013 si terrà a Villa Sciarra (IISG, Roma) il **VI convegno scientifico dell'AIG**

Scriver 

Generi, pratiche, medialità



Il programma sarà diffuso quanto prima.

Nell'ambito del convegno si svolgerà, nel pomeriggio del 14 giugno, l'**assemblea dei soci** con l'**elezione del nuovo presidente** e del nuovo comitato direttivo.

In questo numero

INCONTRI

PUBBLICAZIONI

STELLENAUSSCHREIBUNGEN

SEGNALAZIONI

I soci che segnalano manifestazioni, eventi o qualunque altra cosa abbia una scadenza temporale sono vivamente pregati di inviare la loro comunicazione con congruo anticipo.

INCONTRI

Il trauma austriaco. Ingeborg Bachmann e Thomas Bernhard

Trento, mercoledì 13 febbraio 2013

Centro Studi sulla Storia dell'Europa Orientale

info@csseo.org

7.2.2013

Il Centro Studi sulla Storia dell'Europa Orientale e la Biblioteca Austriaca organizzano a Trento, mercoledì 13 febbraio, alle ore 17,30, nella Sala degli affreschi della Biblioteca comunale (Via Roma 55), l'incontro-dibattito *Il trauma austriaco. Ingeborg Bachmann e Thomas Bernhard*. Interviene **Maria Luise Wandruszka**. Introduce Massimo Libardi.

Con l'incontro-dibattito *Il trauma austriaco. Ingeborg Bachmann e Thomas Bernhard* prosegue il ciclo di incontri **"Narrare la storia. Il Novecento nella letteratura tedesca"**, organizzato dal Centro Studi sulla Storia dell'Europa Orientale con la collaborazione della Biblioteca Austriaca.

Con questa iniziativa si intende ripercorrere attraverso alcuni romanzi particolarmente significativi la storia del mondo germanofono nel corso del Novecento. Ogni incontro avrà al centro alcuni romanzi che fungeranno da stimolo per raccontare uno o più decenni di storia.

Nel novembre del 1988 Vienna è scossa dallo scandalo suscitato dalla prima di *Heldenplatz* di Thomas Bernhard, messo in scena nel maggior teatro austriaco, il Burgtheater, che sta festeggiando i cento anni dalla sua inaugurazione. Ma il 1988 è anche il cinquantesimo anniversario dell'*Anschluss*, dell'entrata delle truppe tedesche in Austria, e dell'accoglienza entusiasta che Hitler riceve, da parte di una moltitudine di viennesi, proprio sulla Heldenplatz. Il dramma di Thomas Bernhard, al di là delle strumentalizzazioni dei giornali dell'epoca, mette in scena gli effetti traumatici di una repressione, di una incapacità politica di affrontare, in un dialogo aperto tra vittime e colpevoli, il nazionalsocialismo austriaco e lo sterminio degli ebrei.

Questa incapacità, questa repressione, era già stata il tema del racconto *Tra pazzi e assassini* che Ingeborg Bachmann, amica di Bernhard, aveva scritto trent'anni prima, nella seconda metà degli anni Cinquanta. Grande ammiratrice di Hannah Arendt, Bachmann trovava in lei conferma sia del proprio sguardo del tutto inusuale sulla relazione malata tra gli ebrei che ritornavano dall'esilio e gli ex-nazisti che li accoglievano nella Vienna del dopoguerra, sia delle proprie intuizioni intorno al concetto di "vittima".

Per Arendt, Bachmann e Bernhard – accomunati da questo sguardo eccentrico nei confronti dei clichés correnti – la patologia politica è collegata alle strutture familiari, ai rapporti tra uomini e donne. Gli uomini che negli anni Cinquanta si incontravano la sera in osteria, lasciavano a casa, ad accudire i figli, delle mogli risentite, delle "vittime" (*Tra pazzi e assassini*). Nel 1988 il prof. Josef Schuster (ebreo, richiamato negli anni Cinquanta all'Università di Vienna) tiranneggia, come molti *"Geistesmenschen"* di Bernhard, la moglie e le figlie "studiate", chiamandole, con il termine che Hitler usava per ebrei, slavi..., *"Untermenschen"* (*Heldenplatz*).

Questi temi sono al centro dell'incontro-dibattito *Il trauma austriaco. Ingeborg Bachmann e Thomas Bernhard*, organizzato dal Centro Studi sulla Storia dell'Europa Orientale, che si terrà a Trento, mercoledì 30 gennaio, alle ore 17,30, nella Sala degli affreschi della Biblioteca comunale (Via Roma 55). Interviene Marie Luise Wandruszka.

Maria Luisa Wandruszka (Vienna 1950) ha studiato Germanistica e Filosofia a Colonia e Heidelberg e, fino al 2012, ha insegnato Letteratura tedesca all'Università di Bologna.

Tra le sue pubblicazioni: *La casa del Consigliere Krespel* (Bologna, Clueb, 1985), *La cantante di Hofmannsthal* (Parma, Pratiche, 1988), *Orgoglio e misura. Quattro scrittrici tedesche: Bettina Brentano, Annette von Droste-Hülshoff, Else Lasker-Schüler, Ingeborg Bachmann* (Torino, Rosenberg & Sellier, 1993), *Mettere insieme i frammenti. Da Caroline Schlegel a Robert Altman* (Roma, Carocci, 2002), *Der Abenteurer und die Sängerin. Über Hugo von Hofmannsthal* (Wien, Passagen, 2005), l'edizione di G. E. Lessing, *Minna von Barnhelm* (Frankfurt/Main 2005), *Marie von Ebner-Eschenbach. Erzählerin aus politischer Leidenschaft* (Wien, Passagen, 2008), *Ingeborg Bachmanns "ganze Gerechtigkeit"* (Wien, Passagen, 2011).

Allegato 1



PUBBLICAZIONI

Prof. Dr. Bernhard Arnold Kruse bernhardarnold.kruse@unina.it

6.2.2013

Cari Colleghi,

Vi sarei grato se vorreste annunciare sul bollettino AIG le seguenti pubblicazioni:

1) Il volume dedicato a Ingrid Hennemann-Barale: Il marmo – la fontana – il precipizio. Poesie tedesche sull'Italia, a cura di B.A. Kruse e V.Vivarelli, Le Lettere, Firenze 2012, 336 pp. – Link per copertina, quarto di copertina e prova di lettura:

http://www.lelettere.it/site/e_Product.asp?IdCategoria=&TS02_ID=1819

2) Bernhard Arnold Kruse, Wider den Nationalismus – oder von den Schwierigkeiten eines interkulturellen Lebens. Zu den Südtirolromanen von Joseph Zoderer, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2012, 355 pp. - Link per copertina, quarta di copertina e prova di lettura: <http://www.aisthesis.de/> e poi cercare il libro tra gli autori oppure tra le "Neuerscheinungen".

RingraziandoVi per il Vostro prezioso impegno, Vi saluto cordialmente



STELLENAUSSCHREIBUNGEN

Marianne Hepp

m.hepp@ling.unipi.it

6.2.2013

W1 und W3-Stellenausschreibungen Deutsch als Fremdsprache an der Technischen Universität Berlin.

Nähere Auskünfte über

Constanze Saunders, M.A.

Wissenschaftliche Mitarbeiterin

Technische Universität Berlin

Institut für Sprache und Kommunikation

Fachgebiet Deutsch als Fremdsprache

Sekr. HBS 2

Hardenbergstr. 16-18

10623 Berlin

Allegati 2 e 3



SEGNALAZIONI

Maurizio Pirro

m.pirro@lingue.uniba.it

9.2.2013

Inaugurazione Dottorato Internazionale in Studi Culturali Europei / Europäische Kulturstudien



Allegato 4



Impressum

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

Redazione

Giovanni Sampaolo (Università Roma Tre)
Sonia Saporiti (Università del Molise)
Daniela Fioravanti (Università di Roma Tor Vergata)
Dora Rusciano (Università Roma Tre)

Contatti

notiziario.aig@gmail.com

Avvertenza

Preghiamo gli autori delle segnalazioni di formulare una sintetica, anche telegrafica comunicazione, contenente le informazioni essenziali (per es. titolo della manifestazione, luogo e date; titolo, autore/curatore e editore del volume ecc.), tale che possa essere direttamente pubblicata.

*Rinnovando la richiesta di allegare files il più possibile 'leggeri', suggeriamo di **inviare direttamente i links**, qualora l'iniziativa o la pubblicazione da segnalare siano già pubblicizzati in rete.*

Ciò snellirebbe di molto il confezionamento, l'invio e la ricezione del presente Notiziario.

Vi ringraziamo per la collaborazione.

LA REDAZIONE

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono pubblicati periodicamente sul sito dell'AIG

<http://aig.humnet.unipi.it>