

### CONVEGNI, INCONTRI, SEMINARI

- *La cultura in guerra. Ideologie identitarie, nazionalismi, conflitti: Europa 1870-1922 - Culture in War. Identity ideologies, nationalisms, conflicts: Europe 1870 – 1922*, 15 -17 maggio 2014 - Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Palermo - Sala delle Capriate di Palazzo Steri (Rettorato dell'Università di Palermo) e Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino.

Per maggiori dettagli:

<http://portale.unipa.it/dipartimenti/dipartimentoscienzeumanistiche/Convegno-internazionale-La-cultura-in-guerra.-Ideologie-identitarie-nazionalismi-conflitti-Europa-1870-1922/>

- *Hybläer Studientage der Germanistik II – Giornate iblee della Germanistica* a cura di Alessandra Schininà, Valeria Di Clemente e Vincenzo Gannuscio, 20-23 maggio 2014 - Struttura didattica speciale di Lingue e Letterature straniere di Ragusa, Università degli Studi di Catania
  - *Felix Austria? Nuove tendenze della letteratura austriaca*, Convegno internazionale, 21-22 maggio 2014 - Auditorium dell'ex Convento di Santa Teresa, piazza Chiamonte, Ragusa Ibla

Per maggiori dettagli: <http://www.agendabda.unict.it/9249-giornate-iblee-della-germanistica-ii.htm>

- *1st International NHS Dialogue: Neuroaesthetics and Cognitive Poetics*, 6-7 giugno 2014 - Coro di Notte - Monastero dei Benedettini, Università degli Studi di Catania

Il gruppo di ricerca NeuroHumanitieStudies del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Catania è lieto di annunciare il primo dialogo transdisciplinare internazionale sul tema "Neuroestetica e Poetica Cognitiva", che si terrà il 6 e il 7 giugno 2014 presso il Coro di Notte del Monastero dei Benedettini. L'evento vedrà protagonisti Semir Zeki, professore di neurobiologia (University College London) e Michael Burke, professore di retorica presso la facoltà di scienze umanistiche dell'Università di Utrecht. Un gruppo di studiosi di varie discipline contribuiranno ad ampliare il dialogo trans-disciplinare e parteciperanno attivamente alla tavola rotonda che si terrà durante il secondo giorno di lavori. L'incontro promuove la riflessione sui processi di creazione e fruizione artistica a partire dalla prospettiva di ricerca emersa grazie alle recenti acquisizioni delle neuroscienze cognitive. Dal 2012 il progetto NeuroHumanitieStudies, grazie alla collaborazione tra studiosi di diverse discipline e paesi, ha promosso la creazione di un'innovativa piattaforma di ricerca sulla complessa questione del rapporto fra mente e cervello. Oggi, dopo due anni di intenso lavoro, il portale [www.neurohumanitiestudies.eu](http://www.neurohumanitiestudies.eu) favorisce lo scambio di informazioni riguardo a eventi e progetti e raccoglie in un unico database tutti gli articoli più recenti sulle tematiche che si pongono allo snodo tra ricerca neurocognitiva e scienze umanistiche.

Per maggiori dettagli: <http://www.neurohumanitiestudies.eu/NHS2014/>

## ANNUNCI DI CONVEGNI E PROPOSTE DI CONTRIBUTI

*Kafka-Atlas* (CfP für Länderartikel und Umfrage)

Aufbau des Online-Handbuchs *Kafka-Atlas* ([www.kafka-atlas.org](http://www.kafka-atlas.org)), das 2014 am MitteleuropaZentrum der TU Dresden veröffentlicht werden soll. Das Handbuch hat zum Ziel, Kafkas weltweite Rezeption & Wirkung übersichtlich darzustellen. Dazu werden für jedes Land nach einer Vorlage länderspezifische Informationen gesammelt (z.B. relevante Kafka-Ausgaben / Übersetzungen, wissenschaftliche Beiträge, künstlerische Adaptionen etc.). Überdies wurde im Rahmen des Handbuchprojekts auch eine weltweite Umfrage zum 'Image' Kafkas gestartet, an der jeder teilnehmen kann - vor allem Studierende und Lehrer sind hier aufgerufen sich zu beteiligen (besondere Vorkenntnisse sind nicht nötig). Die Ergebnisse sollen in den *Kafka-Atlas* einfließen. Natürlich ist es wünschenswert, dass möglichst viele Länder im *Kafka-Atlas* vertreten sind.

Online-Handbuch *Kafka-Atlas*  
TU Dresden  
MitteleuropaZentrum (MEZ)  
01062 Dresden

## PUBBLICAZIONI

-Elmar Schafroth e Marcella Costa (cur.), collana *Kontrastive Linguistik / Linguistica contrastiva*, Peter Lang, Frankfurt a.M. u.a., ISSN: 2192-3507

La collana ospita pubblicazioni monografiche e miscellanee dedicate alla linguistica contrastiva. Come monografie possono essere pubblicati compendi e manuali di linguistica contrastiva, studi su temi specifici, tesi di dottorato (*Dissertation*) e di *Habilitation*. Gli ambiti tematici previsti sono: lessicologia e semantica, lessicografia, fonologia, grammatica, linguistica pragmatica, testuale e conversazionale, traduttologia.

- Vol. 3: Sibilla Cantarini, (cur.), *Wortschatz, Wortschätze im Vergleich und Wörterbücher. Methoden, Instrumente und neue Perspektiven*, 2013

ISBN 978-3-631-64666-3 geb.

ISBN 978-3-653-04193-4 (eBook)

- Vol. 4: Wiebke Langer, *Probleme der Librettoübersetzung. Am Beispiel von Mozarts Oper Le nozze di Figaro*, 2014

ISBN 978-3-631-65131-5 geb.

ISBN 978-3-653-04256-6 (eBook)

Link:

<http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=series&pk=41643&cid=367&concordeid=KL>

-Pier Carlo Bontempelli, «*Tutto è soltanto simbolo*». *Capitale simbolico e sociologia implicita nel romanzo I Buddenbrook*, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2014.

ISBN 978-88-6542-340-0 (versione cartacea),

ISBN 978-88-6542-341-7 (versione elettronica nel formato PDF)

-Michaela Reinhardt, *Theatertexte-Literarische Kunstwerke*, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2014. (Reihe Philologische Studien und Quellen)

Die vorliegende linguistische Studie ist an der Schnittstelle zu Theater- und Literaturwissenschaft angesiedelt. Sie geht zunächst der Frage nach dem Verhältnis von Text und Theater diachronisch nach und zeigt, welche Entwicklungen diesbezüglich im Zeitraum von 1900 bis heute stattgefunden haben. Anhand detaillierter Analysen einzelner zeitgenössischer Theaterstücke wird daraufhin dargelegt, wie jeder Text mit Hilfe bestimmter sprachlicher Verfahren "unmittelbare Texttheatralität" erzeugt und seine ganz eigene poetische Sprachgestalt ausbildet. Erst in der Rezeption dieses ästhetischen Zeichencodes öffnen sich manche neuen Bedeutungsräume, und es werden zentrale Themen entfaltet, die für das Textverständnis und -erleben unabdingbar sind.

Link: <http://www.esv.info/978-3-503-15503-3>

## COMUNICAZIONI

- Der Link zum Herunterladen der DaFWEBKON-Ergebnisbroschüre:  
<http://dafwebkon.com/wp/wp-content/uploads/2013/12/Ergebnisbroschuere-3DaFWEBKONv5a.pdf>

- Programma DAAD per conferenze, scuole estive, seminari e workshop per il 2014/15 (fino a 20.000 € di finanziamento) / borse di studio DAAD per professori e ricercatori

Dopo il grande successo riscosso dalla prima edizione del programma "Hochschuldialog mit Südeuropa", grazie al quale sono stati finanziati ben 31 progetti italo-tedeschi (proporzione di successo 1 su 3) il DAAD ha stanziato nuovi fondi per l'anno 2014/2015. I programmi individuali del DAAD sono rivolti ai professori e ai ricercatori ed è possibile candidarsi fino al 1 luglio 2014: [www.daad-italia.it/it/25030/index.html](http://www.daad-italia.it/it/25030/index.html)

Per richiedere consulenza è possibile rivolgersi anche ai lettori DAAD presenti in sedi universitarie delle seguenti città italiane: Bari - Bologna - Cagliari - Genova - Milano - Napoli - Palermo - Roma - Udine - Urbino (i recapiti sono disponibili sul sito: [www.daad-italia.it/it/17592/index.html](http://www.daad-italia.it/it/17592/index.html))

## Impressum

## Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

### Redazione

Nicoletta Gagliardi

**I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono pubblicati periodicamente sul sito dell'AIG**

<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>

