

CONVEGNI, INCONTRI, SEMINARI

7 dicembre 2013 Inaugurazione della mostra *La danza è vita* - Galleria della Fondazione Banca del Monte, Via Arpi, 152, Foggia

Continua la ricerca sul Fondo Bortoluzzi della Fondazione della Banca del Monte di Foggia: il 7 dicembre, in occasione della mostra “Alfredo Bortoluzzi – la danza” (7 dicembre 2013 – 8 febbraio 2014) sarà presentato il quaderno no. 4 con studi sulle opere del maestro di Karlsruhe dedicate alla danza, sulla sua carriera di ballerino e sul rapporto con Egon Vietta.

9-10 dicembre 2013 Seminario con la scrittrice Marion Poschmann - Goethe-Institut di Napoli e Università di Napoli “L’Orientale”, sede di Via Duomo 219, Biblioteca “Europa”.

Nell’ultimo romanzo di Marion Poschmann (Essen, 1969), “Die Sonnenposition” (Suhrkamp, 2013), il medico Altfried Janich descrive il suo lavoro in una clinica psichiatrica situata in un castello barocco del Brandeburgo. La sua narrazione, che intreccia casi clinici e storia personale, paesaggi desolati e conflitti familiari, diventa via via un’autoanalisi spietata. Con una scrittura raffinata e ambiziosa, Poschmann, mentre propone i drammi delle sue figure, delinea un’originalissima estetica della Germania contemporanea e dei suoi luoghi spettrali: zone pedonali, case a schiera, aree industriali, periferie residenziali – teatri del tentativo vano di dare corpo all’invisibile e di riscattare forme di comunicazione segnate dall’intransitività. Per il ciclo “scrittureletture tedesche” (SLT – X incontro) Incontro a cura di Sergio Corrado e Valentina Di Rosa, in collaborazione con il Goethe-Institut di Napoli, l’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e il Literarisches Colloquium Berlin.

Per maggiori dettagli:

http://www.unior.it/doc_db/doc_news_6187_04-12-2013_529f4fd27c42d.pdf

11 dicembre 2013 Seminario interdisciplinare del Dottorato in Studi letterari e linguistici *Dimensioni del performativo*, a cura di Flora de Giovanni e Lucia Perrone Capano – Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Salerno.

12-13 dicembre 2013 Secondo Convegno della Società Italiana per la Storia Contemporanea dell’Area di Lingua tedesca (SISCALT) *La storia contemporanea tedesca: aspetti della ricerca dalla prospettiva italiana* - Istituto Storico Germanico, via Aurelia Antica 391, Roma.

Il convegno rappresenta nel panorama scientifico italiano di questi ultimi anni un fondamentale momento di confronto e riflessione sulla ricezione della storia contemporanea tedesca da parte della cultura storiografica italiana negli ultimi decenni.

Per maggiori dettagli:

<http://www.siscalt.it/ita/http://www.siscalt.it/ita/convegno-siscalt-2013-la-storia-contemporanea-tesca-aspetti-della-ricerca-nella-prospettiva-italiana/>

18-20 dicembre 2013 III Workshop internazionale del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Salerno *Traduzione per le aziende, il territorio, l'editoria: teoria, prassi, didattica* - Aula Cilento, Campus di Fisciano.

ANNUNCI DI CONVEGNI E PROPOSTE DI CONTRIBUTI

Il libro. Editoria e pratiche di lettura nel Settecento - Pisa, 26-28 maggio 2014
Convegno annuale della Società italiana di studi sul secolo XVIII

Il convegno annuale della Società italiana di studi sul secolo XVIII per il 2014 si tiene a Pisa su questo tema e i soci possono inviare proposte di comunicazioni facendo pervenire un abstract contestualmente alla presidente Beatrice Alfonzetti (beatrice.alfonzetti@uniroma1.it) e al segretario generale Alberto Postigliola (a.postigliola@tiscali.it) entro il **15 gennaio 2014**. I soci non strutturati debbono inviare, unitamente all'abstract, un curriculum vitae:

Il convegno intende approfondire il rapporto tra la produzione di libri, le forme attraverso cui sono trasmessi e le modalità in cui i diversi materiali a stampa sono accolti nei nuovi luoghi della sociabilità, o nei nuovi spazi in cui è possibile leggere senza acquistare i libri. Altri aspetti da approfondire saranno il ruolo di intermediari e mediatori svolto dagli editori nei diversi ambiti e generi; i rapporti con i gruppi intellettuali locali. Anche la funzione ricoperta dai singoli libri, italiani ed europei, di veicolo culturale in grado di rilanciare dibattiti e discussioni, in ambito artistico, scientifico, economico, giuridico, letterario, teatrale, musicale costituirà oggetto della ricerca, così come la circolazione dei libri e la costituzione di specifiche biblioteche, destinate a un uso privato o pubblico. Ampio spazio si intende dare anche alle pratiche di lettura, facendo sì che emergano continuità e fratture rispetto ai secoli precedenti.

Per maggiori dettagli:

<http://www.sissd.it/callforpapers/371-convegnoannualesissd2014callforpapers>

Am **15. und 16. März 2014** wird die DAFWEBKON 2014, die dritte Online-Konferenz speziell für Deutsch-als-Fremdsprache-Lehrende, ausschließlich via Internet stattfinden. Beiträge können bis 31. Dezember eingereicht werden. Nähere Informationen unter www.dafwebkon.com.

September 2014 Tagung des Germanistenverbandes der Tschechischen Republik in Budweis, Südböhmen

Falls Sie mit einer tschechischen Universität den Erasmus-Vertrag für Dozentenmobilität abgeschlossen haben, besteht die Möglichkeit, Ihren Besuch nach Absprache mit Ihrem tschechischen Partner aus diesen Mitteln zu finanzieren. Die Anmeldung ist bis zum **31. März** möglich. Nähere Informationen sowie das Anmeldeformular können Sie auf den Webseiten des Verbandes unter <http://www.svazgermanistu.cz> finden.

PUBBLICAZIONI

Raul Calzoni, Marco Sirtori (a cura di), *Ecfraresi musicali. Parola e suono nel Romanticismo europeo*, Bergamo, Bergamo University Press, Edizioni Sestante, 2013, pp. 184, € 19,00

Il volume, dedicato alla memoria di Walter Busch, propone un'analisi intermediale e interdisciplinare del rapporto fra parola e suono nella letteratura romantica francese, italiana, russa e tedesca, muovendo dalla categoria ermeneutica dell'"ecfrasi musicale", che ha sinora avuto limitati riscontri nella critica letteraria. Se applicata al testo, essa si dimostra capace di dischiudere prospettive interpretative che superano la mera constatazione della sussistenza di una "reciproca illuminazione" fra l'arte dei suoni e quella della parola.

Contributi di Walter Busch, Raul Calzoni, Luca Crescenzi, Michela Gardini, Federica La Manna, Ugo Persi, Luca Carlo Rossi, Valentina Savietto, Marco Sirtori, Stefano Verdino.

Link:http://www.sestanteedizioni.com/new/index.php?pagename=product_info&products_id=504&osCsid=10e4343955e1b183202505bf2fc57e2c

COMUNICAZIONI

Das IDV *aktuell* 49 mit dem Bericht von der Vorstandssitzung in Wien ist ab sofort unter http://www.idvnetz.org/publikationen/idv_aktuell/idv-aktuell49.pdf abrufbar.

Impressum

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

Redazione

Nicoletta Gagliardi

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono pubblicati periodicamente sul sito dell'AIG

<http://aig.humnet.unipi.it>