

In questo numero

INCONTRI  
PUBBLICAZIONI  
CALL FOR PAPERS  
Errata corrige

**INCONTRI**

**Arbeitstreffen zum Israel-Korpus: Linguistische und kulturwissenschaftliche Zugänge**  
Bologna, Freitag, 22. Februar 2013

Eva-Maria Thüne

evamaria.thune@unibo.it

2.2.2013

Liebe Kollegen und Kolleginnen,

ich bitte im nächsten "notiziario" folgende Nachricht zu übermitteln:

[http://www.aperandosini.eu/aperandosini/nachrichten/Entries/2013/2/2\\_Bologna\\_22. Februar 2013 Arbeitstreffen zum Israel-Korpus Linguistische und kulturwissenschaftliche Zugänge files/22 feb.pdf](http://www.aperandosini.eu/aperandosini/nachrichten/Entries/2013/2/2_Bologna_22._Februar_2013_Arbeitstreffen_zum_Israel-Korpus_Linguistische_und_kulturwissenschaftliche_Zugänge_files/22_feb.pdf)

Vielen Dank.

Mit freundlichem Gruß

Eva Thüne

\*\*\*\*\*

Prof. Dr. Eva-Maria Thüne  
Lingua e linguistica tedesca /Deutsche Sprache und Sprachwissenschaft  
DiLeC via Cartoleria 5 I-40124 Bologna  
<http://www.unibo.it/docenti/evamaria.thune>

**Presentazione dei volumi di letteratura tedesca nella collana Wunderkammer – Lo spazio dell'altro**

Roma, 15 febbraio 2013

Grazia Pulvirenti

[grapulvir@gmail.com](mailto:grapulvir@gmail.com)

2.2.2013

Presentazione dei volumi della collezione "Icane" nella Collana Wunderkammer (Bonanno editore), diretta da Grazia Pulvirenti e Renata Gambino, pubblicati all'interno del progetto "Lo spazio dell'altro. La costituzione dell'identità europea nel dialogo interculturale", finanziato dall'EACEA,

il 15 febbraio 2013, alle ore 16, alla Rappresentanza Italiana della Commissione Europea, via IV Novembre, Roma.

Modererà l'evento Giampiero Gramaglia. Saranno presenti l'On. Sandro Gozi e il Se. Roberto Di Giovan Paolo.

Interverranno i Prof. Fabrizio Cambi, Presidente dell'Istituto italiano di Studi germanici, Grazia Pulvirenti e Renata Gambino.

Lecture di Emanuela Pistone.

Christoph Martin Wieland, *Jinnistan. Fiabe di fate e di geni dal regno dei Jinn*

Karoline von Günderode, *Maometto*, traduzione di Grazia Pulvirenti

Klabund, *Maometto, Romanzo di un profeta*

Karl Emil Franzos, *Gli ebrei di Barnow*

Karl May, *Alla torre di Babele*

**Allegato 1**

## PUBBLICAZIONI

### Wissenschaftskommunikation im Vergleich: Fallstudien zum Sprachenpaar Deutsch-Italienisch

Dorothee Heller

[dorothee.heller@unibg.it](mailto:dorothee.heller@unibg.it)

2.2.2013

Cari colleghi,

Vi sarei grata se poteste inserire nel prossimo notiziario una segnalazione relativa alla monografia:

Dorothee Heller, *Wissenschaftskommunikation im Vergleich: Fallstudien zum Sprachenpaar Deutsch-Italienisch*, Frankfurt: P. Lang 2012 [Arbeiten zur Sprachanalyse 57].

Grazie mille e cordiali saluti  
Dorothee Heller



[http://www.peterlang.com/download/extract/69548/extract\\_262471.pdf](http://www.peterlang.com/download/extract/69548/extract_262471.pdf)



**Fiktionale Ekphrasis und Imagination in Eduard Mörikes Roman ‚Maler Nolten‘**

Ute Weidenhiller

utechristiane.weidenhiller@uniroma3.it

3.2.2013



Gentile Redazione,

vorrei segnalarvi la pubblicazione del seguente volume:

Ute Weidenhiller: "All dies wirre Bilderwesen ..." Fiktionale Ekphrasis und Imagination in Eduard Mörikes Roman ‚Maler Nolten‘. Verlag Königshausen & Neumann

Zwischen der Beschreibung von fiktionalen Kunstwerken (Ekphrasis), von ‚lebenden Bildern‘ (tableaux vivants, Attitüden) und der übersteigerten Imagination der Protagonisten bildet sich im Roman *Maler Nolten* von Eduard Mörike ein feines Netz sinnreicher Beziehungen. Die unterschiedlichen Arten von ‚Bildern‘ dienen in der vorliegenden Arbeit als Schlüsselbegriff für einen neuen Zugang zum Werk des Schriftstellers: Ausgehend von zwei am Anfang stehenden Gemäldebeschreibungen entfaltet sich ein kompliziertes Spiel von Verweisungen und Spiegelungen, das die Haupthandlung mit den zahlreichen erzählerischen wie auch lyrischen Einlagen verbindet. Steht auch die Auseinandersetzung mit der bildnerischen Kunst im Roman nicht im Vordergrund, so schafft doch die mediale Differenz von Text und Bild eine wichtige Voraussetzung für dessen Verständnis.

Die Autorin Ute Weidenhiller unterrichtet deutsche Literatur an der Università degli Studi Roma Tre in Rom. Arbeitsschwerpunkte: Eduard Mörike, Romantik, Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts (Thomas Bernhard, Herta Müller).

[http://www.verlag-koenigshausen-neumann.de/product\\_info.php/info/p7538\\_-All-dies-wirre-Bilderwesen-\\_-Fiktionale-und-Imagination-in-Werk-Eduard-Moerikes-Roman--Maler-Nolten--Epistemata-Literaturwissenschaft-778---24-80.html](http://www.verlag-koenigshausen-neumann.de/product_info.php/info/p7538_-All-dies-wirre-Bilderwesen-_-Fiktionale-und-Imagination-in-Werk-Eduard-Moerikes-Roman--Maler-Nolten--Epistemata-Literaturwissenschaft-778---24-80.html)

cordiali saluti

Ute Weidenhiller

**Allegato 2**

»»



## CALL FOR PAPERS

### Maschile e femminile nel Settecento

Elena Agazzi

[agazzi@unibg.it](mailto:agazzi@unibg.it)

2.2.2013

Su richiesta del comitato direttivo della Società di Studi per il Secolo XVIII, invio il link del call for papers per il convegno di fine maggio su "Maschile e femminile nel Settecento", <http://www.sissd.it/callforpapers/193-callforpaperssissd2013> che sarei grata venisse fatto circolare nel prossimo bollettino.

Le adesioni sono da mandare **entro il 15 febbraio 2013** a:

[a.postigliola@tiscali.it](mailto:a.postigliola@tiscali.it)

In allegato il testo del call for papers

Un caro saluto e grazie

### Allegato 3

»»

## Errata Corrige

Riceviamo e volentieri pubblichiamo, scusandoci con l'interessata.

LA REDAZIONE

Beate Baumann

[b.baumann@unict.it](mailto:b.baumann@unict.it)

3.2.2013

Cari colleghi,

nel Notiziario n. 7 è stato pubblicato il CFP relativo al portale web "Polyphonie". <http://www.polyphonie.at/>

Ho riscontrato che è sbagliato il mio indirizzo che dovrebbe essere [b.baumann@unict.it](mailto:b.baumann@unict.it). Sarebbe possibile sistemarlo?

Grazie e un cordiale saluto,  
Beate Baumann

Dott.ssa Beate Baumann  
Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Monastero dei Benedettini, Stanza 304  
Piazza Dante 32  
I-95100 Catania

»»

## Impressum

**Notiziario AIG / AIG-Infoblatt**

### Redazione

Giovanni Sampaolo (Università Roma Tre)  
Sonia Saporiti (Università del Molise)  
Daniela Fioravanti (Università di Roma Tor Vergata)  
Dora Rusciano (Università Roma Tre)

### Contatti

notiziario.aig@gmail.com

*Preghiamo gli autori delle segnalazioni di formulare una sintetica, anche telegrafica comunicazione, contenente le informazioni essenziali (per es. titolo della manifestazione, luogo e date; titolo, autore/curatore e editore del volume ecc.), tale che possa essere direttamente pubblicata.*

*Rinnovando la richiesta di allegare files il più possibile 'leggeri', suggeriamo di **inviare direttamente i links**, qualora l'iniziativa o la pubblicazione da segnalare siano già pubblicizzati in rete.*

*Ciò snellirebbe di molto il confezionamento, l'invio e la ricezione del presente Notiziario.*

*Vi ringraziamo per la collaborazione.*

*LA REDAZIONE*

**I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono pubblicati periodicamente sul sito dell'AIG**

<http://aig.humnet.unipi.it>