

# Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

Nr. 12

## CONVEGNI

[l.crescenzi@ling.unipi.it](mailto:l.crescenzi@ling.unipi.it)

Dip. di Studi Linguistici e Culturali Comparati - Università Ca' Foscari di Venezia

Dip. di Filologia, Letteratura, Linguistica - Università di Pisa

### **Franz Kafka: nuove vie della ricerca**

Venezia, 13-14 marzo 2013

Interventi di:

Gerhard Neumann, Oliver Jahraus, Luca Crescenzi, Alessandro Piperno, Peter-André Alt, Malte Kleinwort, Matteo Galli, Peter Sprengel, Mathias Mayer, Sandro Pignotti, Hans Gerd Koch

**Programma:**

<http://www.germanistica.net/2013/03/07/franz-kafka-nuove-vie-della-ricerca/#more-5642>

[giovanni.sampaolo@uniroma3.it](mailto:giovanni.sampaolo@uniroma3.it)

Université de Lorraine – Metz / Université de Paris – Sorbonne

COLLOQUE INTERNATIONAL

**Friedrich Schiller en Europe:**

**Réseaux et figures d'une instrumentalisation politique  
et idéologique dans l'espace européen du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle**

21 et 22 mars 2013

Lieu du colloque : Université de Lorraine – Metz

Comité scientifique:

Claudia ALBERT

Professeur à l'Université de Berlin (Freie Universität Berlin)

Raymond HEITZ

Professeur à l'Université de Lorraine – Metz

Roland KREBS

Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne

Roger PAULIN

Professeur à l'Université de Cambridge (Trinity College)

Giovanni SAMPAOLO

Professeur à l'Université de Rome III

Maria Luisa SIGUAN-BOEHMER

Professeur à l'Université de Barcelone

Rosmarie ZELLER

Professeur à l'Université de Bâle

**Programma:**

<http://www.univ-lorraine.fr/sites/www.univ-lorraine.fr/files/field/file/2013/01/Programme%20Colloque%20Schiller.pdf>

## PUBBLICAZIONI

[sonia.saporiti@unimol.it](mailto:sonia.saporiti@unimol.it)

Sonia Saporiti

**Myth as Symbol: A Psychoanalytic Study in Contemporary German Literature**

Cambridge Scholars Publishing, 2013, pp. ix-180, hardcover

*In this book, Sonia Saporiti provides a new insight into unexpected connections between Freud's and Jung's concept of a collective origin of imagery, symbols and myths. She surveys the literary re-birth of myth, its metamorphoses in modern German poetry, drama and narrative fiction since Romanticism up to post-modern authors. The study focuses on crucial symbols of modern cultural consciousness as the menacing images of the feminine: seductive water creatures such as the ondines and Melusine, bundles of love and death, Lustprinzip and Todestrieb, or the terrific Great Mother who became the eponym of infanticide, Medea.*

**Scheda:**

<http://www.c-s-p.org/Flyers/Myth-as-Symbol--A-Psychoanalytic-Study-in-Contemporary-German-Literature1-4438-4531-0.htm>

**Indice e introduzione:**

<http://www.c-s-p.org/Flyers/978-1-4438-4531-1-sample.pdf>

[m.latini@unicas.it](mailto:m.latini@unicas.it)

**Joachim Ritter**

**Estetica e modernità (Lezioni 1947-48 e 1962)**

cura di Tonino Griffero e Micaela Latini  
edizioni Marinotti, Milano, 2013, 182 pp.

**Pagina web editore:**

<http://www.marinotti.com/site/index.asp>

## **SEMINARAUSCHREIBUNG**

[m.foschi@ling.unipi.it](mailto:m.foschi@ling.unipi.it)

**Seminarausschreibung für das EU gefoerderte Seminar "Stressfrei in den Unterricht"  
Graz, September 2013**

Je nach Teilnehmerland werden zwischen 80% und 100% der Gesamtkosten für Seminar, Anreise und Unterkunft gefoerdert.

**Infos:**

[http://www.marc-ortlieb.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=151&Itemid=209](http://www.marc-ortlieb.com/index.php?option=com_content&view=article&id=151&Itemid=209)

Neben Einblicken in das neurolinguistische Lernen (NLP) und Coaching wird waehrend der Ausbildung Wert auf den interkulturellen Austausch und die Vernetzung mit Teilnehmern aus anderen Laendern gelegt. Detaillierte Informationen zu den Seminarinhalten erhalten Sie hier

[http://www.marc-ortlieb.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=110&Itemid=256](http://www.marc-ortlieb.com/index.php?option=com_content&view=article&id=110&Itemid=256)

Folgende Termine stehen zur Auswahl: 14.-20. September 2013

Trainerteam: Marc Ortlieb und Tanja Kaufmann

[http://www.marc-ortlieb.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=93&Itemid=179](http://www.marc-ortlieb.com/index.php?option=com_content&view=article&id=93&Itemid=179)

**Anmeldung:**

[http://www.marc-ortlieb.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=165&Itemid=325](http://www.marc-ortlieb.com/index.php?option=com_content&view=article&id=165&Itemid=325)

www. [eu-seminare.com](http://eu-seminare.com) – Anmeldecenter – Anmeldung für 2013

## **Notiziario AIG / AIG-Infoblatt**

*Il Notiziario AIG/AIG-Infoblatt è dedicato alle comunicazioni attinenti all'attività scientifica, universitaria e culturale dei soci: segnalazioni di convegni da essi organizzati, di volumi, call for papers e bandi, inoltre indici di nuovi numeri di riviste, segnalazioni di progetti di ricerca, anticipazioni su convegni e manifestazioni (che mettono in grado gli interessati di organizzarsi per assistervi senza dover attendere il programma definitivo e impaginato), partecipazione di soci come relatori a convegni e seminari, interventi, opinioni ecc.*

### **Norme redazionali**

Qualsiasi comunicazione e segnalazione attinente il Notiziario AIG/AIG-Infoblatt va inviata all'indirizzo [notiziario.aig@gmail.com](mailto:notiziario.aig@gmail.com)

1. Il singolo comunicato deve essere contenuto entro il numero massimo di **15 righe**, ovvero circa **1000 battute**(conteggio caratteri 'spazi inclusi');
2. Ogni comunicato deve recare:
  - a) un **titolo** che sintetizzi l'informazione essenziale (nell'"Oggetto"/"Betreff" della mail);
  - b) **informazioni chiare** (luogo e data di una manifestazione, estremi bibliografici e casa editrice per le pubblicazioni, data di scadenza per un bando ecc.);
3. **Non è ammesso alcun allegato**;
4. Sono graditi i **links**;
5. **Gli invii che non rispettino questi requisiti** o che richiedano lavoro redazionale per il reperimento e l'integrazione di dati informativi saranno cortesemente rispediti ai mittenti con la preghiera di adattare il comunicato alle norme esposte sopra.

Qualora un comunicato ecceda le misure indicate sopra o contenga grafica, immagini ecc. e non vi sia la possibilità di pubblicarlo sul proprio sito dipartimentale o di ateneo così da poterne riportare il link sul Notiziario, si suggerisce la semplice soluzione tecnica di aprire un apposito spazio su un **blog** (per es. sul Blogger di Google) oppure su Facebook, piattaforme di immediato accesso sulle quali è possibile pubblicare testi, immagini, files video e audio

### **Impressum**

**Redazione**

Giovanni Sampaolo (Università Roma Tre)  
Sonia Saporiti (Università del Molise)  
Nadine Benz (Università di Salerno/Paderborn)  
Daniela Fioravanti (Università di Roma Tor Vergata)

**I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono pubblicati periodicamente sul sito dell'AIG**  
<http://aig.humnet.unipi.it>