

CONVEGNI, INCONTRI, SEMINARI:

- Il giorno **1 ottobre** alle ore 20,30 Ingo Schulze presenta il libro *Noi nella crisi, chi paga il conto?* Intervengono Eva Banchelli, Anna Chiarloni, Valentina Parisi, Stefano Zangrando.

Teatro Verdi, via Pastrengo, 16 – Milano. Evento in collaborazione con il Goethe-Institut Mailand e con la Scuola Germanica di Milano.

- Nei giorni **3 e 4 Ottobre** 2013, Graduate Conference "L'Oralità sulla scena. Adattamenti e transcodificazioni dal racconto orale al linguaggio del teatro", Napoli, Palazzo Du Mesnil, Via Chiatamone, 61/62, Sala Conferenze. Nell'ambito del Dottorato di ricerca in Letterature Comparete e del Dottorato di ricerca in Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo dell'Università degli Studi di Napoli, l'Orientale.

Per maggiori dettagli:

http://www.unior.it/ateneo/view_news/5740/8428/1/3-4-ottobre-l-oralita-sulla-scena-adattamenti-e-transcodificazioni-del-racconto-orale-al-linguaggio-del-teatro.html

- Nei giorni **10 e 11 ottobre** Yoko Tawada sarà all'Università degli Studi di Bergamo. Il giorno 10 ottobre, ore 11,00-13,00, terrà una conferenza per i dottorandi della Scuola di Alta Formazione dell'Università di Bergamo dal titolo: "Human Emotions are not written on the Face"; il giorno 11 ottobre, ore 11,00-13,00, terrà un seminario aperto a tutti gli studenti: "Migration through Literature: A Conversation with Yoko Tawada". Gli incontri sono a cura di Amelia Valtolina.

Per maggiori dettagli:

<http://cav.unibg.it/punctum/web/it/attivita/21/yoko-tawada-human-emotions-are-not-written-on-the-face>

ANNUNCI DI CONVEGNI E PROPOSTE DI CONTRIBUTI

- Beiträge für Heft 10 der Zeitschrift "Lingue e Linguaggi" sind erwünscht. Abgabefrist für dieses Heft, das nicht themengebunden ist, ist der **20. Oktober 2013**, die Veröffentlichung ist für Dezember 2013 vorgesehen. Es würde den Herausgebern (Giovanni Tateo, Gerhard Hempel, Giulia A. Disanto) freuen, wenn zahlreiche Beiträge aus dem Bereich der Germanistik eingingen, besonders auch der Literatur, die bislang wenig repräsentiert ist.

Per maggiori dettagli:

<http://siba-ese.unisalento.it/index.php/linguelinguaggi>

PUBBLICAZIONI

- Marina Foschi Albert (a cura di), "BAIG VI, settembre 2013". Il Bollettino comprende la prima sezione dell'Annuario (sedi universitarie) e le schede dei germanisti del settore L-LIN/14 (aggiornate al 15 settembre 2013).

http://aig.humnet.unipi.it/index.php?option=com_content&view=article&id=84&Itemid=358

- Sandro M. Moraldo, Federica Missaglia (Hg.), *Gesprochene Sprache im DaF-Unterricht. Grundlagen – Ansätze – Praxis*, Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2013, pp. 286, € 45,00 - ISBN 978-3-8253

http://www.winter-verlag.de/en/detail/978-3-8253-6066-5/Moraldo_Missaglia_Hg_Gesprochene_Sprache_im_DaF/

- Elena Agazzi, Erhard Schütz (Hg.), *Handbuch Nachkriegskultur-Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945-1962)*, Berlin: De Gruyter, 2013, pp. 708, € 129,95.

Das Handbuch erschließt die in den letzten Jahren zunehmend komplexer werdende Forschung zur Kultur im Nachkriegsdeutschland (1945–1962). Virulente Themenkomplexe wie Krieg, Trümmer, Heimkehr, Flucht, Vertreibung, Schuld, Alltag, Religion usw. werden anhand exemplarischer Werke systematisch aufgearbeitet, wobei fiktionale Literatur, Sachbuch und Film in beiden deutschen Staaten im Mittelpunkt stehen. Das Kompendium wurde von Historikern, Literatur- und Filmwissenschaftlern erarbeitet und beantwortet maßgebliche Fragen zur ästhetischen Repräsentation und Formation von Zeitgeschichte:

- umfassende Darstellung der Nachkriegskultur
- nach Werken geordnet
- medienübergreifend (Literatur, Sachbuch, Film)
- berücksichtigt die ‚langen fünfziger Jahre‘ von 1945–1962

<http://www.degruyter.com/view/product/176842>

- Franz Fühmann, *E.T.A. Hoffmann e l'eredità del romanticismo. Saggi critici e discorsi - In appendice: L'elemento mitico nella letteratura*, a cura di Guglielmo Gabbiadini, Pasian di Prato, Udine: Campanotto 2013 - Collana "Le Carte Tedesche" diretta da E. Agazzi, pp. 192, € 20,00.

Scrittore e saggista, Franz Fühmann (1922–1984) è stato uno degli autori più significativi della DDR. La sua produzione rispecchia i rivolgimenti culturali e storico-politici del XX secolo. Dopo l'adesione giovanile all'ideologia nazi-fascista, l'autore vive successivamente in maniera tormentata le proprie scelte di parte. Prigioniero sovietico, è sottoposto a un programma di rieducazione antifascista che lo avvia verso una decisa condanna del nazismo e dei suoi crimini. Nel 1949 si trasferisce nella DDR per dare il proprio contributo alla costruzione di una nuova società. Accanto all'attività giornalistica e politica, inizia a occuparsi di letteratura, divenendo un punto di riferimento sia per l'elaborazione del passato in chiave letteraria, sia per la ricezione del mito classico e della tradizione romantica. Nelle opere di E.T.A. Hoffmann egli riconosce un potenziale eversivo contro gli irrigidimenti ideologici. I saggi qui raccolti documentano l'acume e la sottigliezza ermeneutica di Fühmann. In essi trapela, inoltre, una tensione etica che li rende oltremodo attuali.

<http://www.campanottoeditore.com/collane.php>

COMUNICAZIONI

- Iniziative della Österreich-Bibliothek di Trento nell'ambito di "Österreich liest. Treffpunkt Bibliothek" – settimana della lettura in Austria

Utopia: teorie filosofiche e storiche - mostra bibliografica

http://www.bibcom.trento.it/nwcalendar/day/2/10/2013?sel_date=2-10-2013#1459

Österreich liest

http://www.bibcom.trento.it/nwcalendar/day/14/10/2013?sel_date=14-10-2013#1451

BANDI E CONCORSI

- The Hebrew University of Jerusalem, The Faculty of Humanities invites Applications from outstanding candidates (Ph.D. required, postdoctoral training highly desirable) for tenure-track and tenured positions in the following fields: German Literature - German Literature from 18th century to modern times. Responsibilities include teaching required and elective courses in candidate's field(s) of specialization (at the B.A. and M.A. degree levels) and related disciplines. The main language of instruction is Hebrew. Complete applications must be submitted by **3 November 2013**. Additional information and application found at <https://ttp.ekmd.huji.ac.il> For additional information please contact the Office of Academic Personnel at the Faculty of Humanities 02-5883720 or email: mayabe@savion.huji.ac.il

Impressum

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

Redazione

Nicoletta Gagliardi

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono pubblicati periodicamente sul sito dell'AIG

<http://aig.humnet.unipi.it>